



2024.1

Roteiro de Recuperação

3º ano – Ensino Fundamental Anos Iniciais

Enfatizamos que a **Avaliação da Recuperação** será composta pelos **conteúdos trabalhados ao longo do semestre**. É importante estudar, rever, aprofundar conteúdos e atividades que tenham ficado **pendentes, assim sugerimos alguns links de sites e vídeos educativos que também auxiliarão nesse momento**.

Leitura de férias: O silêncio de Júlia

Autor: Júlia-Pierre-Coran

Editora: FTD



Português

- Leitura, compreensão e interpretação textual.

Gramática

- Síllaba: síllaba tônica, classificação quanto ao número de síllaba e quanto à tonicidade, páginas 69, 70, 80 e 81 da Gramática e páginas 20 e 21 do Módulo 1.
- Encontro vocálico e classificação: ditongo, tritongo e hiato, página 39 da Gramática e apostila impressa e no canal da disciplina.
- Dígrafo vocálico, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- SUBSTANTIVO: função e classificação em comum e próprio, páginas 156 a 158 da Gramática.
- Concreto ou abstrato, simples ou composto, primitivo ou derivado, páginas 156 a 158, 174 a 176 da Gramática e apostilas impressas e disponíveis no canal de Português.
- Gênero: masculino e feminino, páginas 186, 187, 189 e o quadro verde da página 197 da Gramática.
- Número: singular ou plural, páginas 198 a 202 da Gramática.
- Análise morfológica (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- ADJETIVO: função e reconhecimento, páginas 220 a 223 da Gramática.
- Adjetivos pátrios, páginas 225 e 226 + apostila impressa e no canal da disciplina.
- Classificação do adjetivo: simples ou composto, primitivo ou derivado; gênero (uniforme e bifforme - masculino/feminino), número (singular ou plural), concordância entre o adjetivo, o substantivo e o artigo, (apostilas impressas e disponíveis no canal da disciplina).
- Análise morfológica do adjetivo (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- NUMERAL: função, reconhecimento, classificação e análise morfológica do

numeral (apostila impressa entregue em sala e no canal da disciplina).

Ortografias

- b/p, m/b, m/p, m final, páginas 27 e 29 da Gramática.
- ch, lh, nh, páginas 63 e 75 da Gramática.
- Sons do X, páginas 259 e 260 da Gramática.
- -ês, -esa, (informação na apostila, impressa e no canal, sobre adjetivos pátrios).
- SC e SÇ, página 283 da Gramática.
- E, I, O - final de palavras, página 55 do Módulo 2 + informação na apostila, impressa e no canal), sobre adjetivos.

NARRAÇÃO

- Estrutura do texto narrativo
https://escolakids.uol.com.br/portugues/c_omo-escrever-um-texto-narrativo.htm
- Elementos da narrativa (enredo, personagens, tempo e espaço).
- Narrador – narração em 1ª pessoa.
- Narrador – observador – narração em 3ª pessoa,
<https://escolakids.uol.com.br/portugues/o-narrador-e-o-texto-narrativo.htm>
- Fábulas (**apostila extra** disponível no Canal da disciplina).
- Carta, págs. 14 e 15 do Módulo 2.

OBS.: NO DIA DA AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE REDAÇÃO, O ALUNO DEVERÁ TRAZER TODAS AS PROPOSTAS ABAIXO E ENTREGAR AO PROFESSOR. ELAS SERÃO UTILIZADAS NO FECHAMENTO DA MÉDIA.

PROPOSTAS DE REDAÇÃO

1. Escreva uma narrativa em primeira pessoa sobre uma experiência inesquecível que você já viveu com um grupo de amigos durante uma viagem ao parque. Pode ser uma viagem, um evento especial, uma conquista pessoal, ou qualquer outro momento marcante.
2. Escreva um relato pessoal sobre uma aventura que você viveu em uma aula de campo para um museu de exposição de fósseis de dinossauros. Descreva o que você encontrou, o que aprendeu, e como essa experiência foi especial para você.

3. Observe as cenas da história e crie um texto de acordo com as cenas com narrador-observador (em 3ª pessoa), detalhando bem os acontecimentos e apresente um título bem legal. Capriche!
4. Imagine que você foi convidado a ir a Marte a convite da NASA com a finalidade de passar um dia inteiro lá e descrever tudo que vivenciou! Sim, eu sei que não temos a mínima ideia de como é o lugar. Aí é que vai entrar a imaginação para descrever essa incrível viagem nunca realizada. Boa viagem!
5. Elabore uma fábula em que os personagens aprendam sobre a importância da honestidade.

Não esqueça que a fábula é bem detalhada e deve conter os seguintes elementos

- a) Animais como personagens.
 - b) Diálogo entre as personagens.
 - c) Uma moral.
6. A fábula é um tipo de texto narrativo, utilizado para narrar fatos importantes aos leitores. Agora, é a sua vez de produzir uma fábula, em que os personagens devem ser um macaco e um tigre. Escolha uma moral abaixo e capriche na produção.
 - Devagar se vai longe.
 - A pressa é inimiga da perfeição.
 - Quem tudo quer, tudo perde.
 7. No parábico O silêncio de Júlia, **Júlia** é uma garota feliz, mas vive solitária. Pássaros cantam no jardim, mas ela não pode ouvi-los. Ela também não escuta o ronronar do gato, o latido do cachorro, a buzina dos carros, o ruído dos aviões. Júlia é deficiente auditiva. A chegada de um novo vizinho, faz uma reviravolta na sua vida. André, a deixa animada. Narre o que aconteceu e como esse vizinho mudou a vida de Júlia.
 8. Imagine que você foi escolhido para um concurso de soletrando com direito a levar duas pessoas. Quem você levaria? Conte-nos em uma narrativa em 1ª pessoa. Detalhe as ações. Capriche na letreirinha!
 9. Imagine que seu melhor amigo(a) viajou e você está cheio de novidades para contar e resolve escrever uma carta contando sobre suas férias. Produza uma carta pessoal contando a

ele(a), tudo que você fez nessas férias. Lembre-se de respeitar a estrutura do gênero.

10. Use a imaginação e produza uma carta para sua professora, contando como você gostaria que fosse sua escola e de que mais gosta quando está na escola. Lembre-se de respeitar a estrutura do gênero.

Matemática

Módulo 1

- Figuras geométricas planas, págs. 70 a 73.
- Sistema de numeração indo-arábico, pág.101.
- Números até 9.999, pág. 103.
- Gráfico, pág. 141.
- Sistema monetário brasileiro, págs. 118 a 120.
- Decomposição por ordem e por parcela (apontamento na página 101).

Módulo 2

- Adição de parcelas iguais, pág. 73/ Dobro/triplo - Pela adição.
- Adição de parcelas iguais, página 73. Quadruplo, quádruplo.
- Adição de parcelas iguais, página 73. Sêxtuplo, sétuplo.
- Medidas de tempo/ideia de tempo/ instrumentos/ relógios, pág. 94 a 97.
- Horas e minutos, pág. 99.
- Quanto tempo?, pág. 105.



Material disponível no canal da disciplina

- Sistema de numeração decimal – unidade, dezenas, centenas/ Escrita por extenso (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Dúzia e meia dúzia (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Valor Absoluto (VA) e Valor Relativo (VR) / Ordens e classes (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).

- Decomposição por ordem e por parcela (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Adições sem reagrupamento e com reagrupamento: ideias, termos, prova real e situações-problema (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Situações-problema envolvendo adição e subtração.
- Subtração com zeros seguidos (apostila impressa e disponível no canal da disciplina)
- Expressão numérica simples com + e com – e () - (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Termos desconhecido, / Situações-problema envolvendo termo desconhecido.

História

Módulo 1

- **Capítulo 1:** As cidades e seus moradores, págs. 192 a 196.
- **Capítulo 2:** As cidades se transformam, págs. 202 a 204; 207.
- **Capítulo 3:** A cidade e o trabalho, págs. 212 a 214 e 216.

Módulo 2

- **Capítulo 4:** Pelo meio do caminho, págs. 188 e 189, 191, 192, 194 e 195.
- **Capítulo 5:** Um lugar para se divertir, págs. 200, 202 e 203.

Geografia

Módulo 1

- **Capítulo 1:** Os lugares são diferentes, págs. 224 e 226.
- **Capítulo 2:** Observando os lugares, págs. 236 a 239, 245.
- **Capítulo 3:** Lugares e paisagens, págs. 248, 251, 253.

Módulo 2

- **Capítulo 4** - As paisagens são únicas e se transformam págs. 222, 227, 228, 231.
- **Capítulo 5** - A transformação da paisagem pelos seres humanos, págs. 236 e 237.

- **Capítulo 6** - Observando paisagens com atenção, págs. 244 e 246.

Ciências

Módulo 1

- **Capítulo 1:** Os animais de todos os tipos e jeitos, págs. 152, 153, 158 e 159.
- **Capítulo 2:** Animais vertebrados e invertebrados, págs. 164 a 166, 168 e 169.
- **Capítulo 3:** As fases da vida dos animais, págs. 177 e 182.

Módulo 2

- **Capítulo 4:** Animais em todos os lugares, págs. 144, 145, 148 a 151.
- **Capítulo 5:** Animais que não vivem mais, págs. 158 a 160, 164, 166 e 167.
- **Capítulo 6:** Seres da nossa imaginação, págs 172 e 173.



Bilíngue

UNIT 1 – The World of Work

Vocabulary: a bus driver, a chef, a doctor, a farmer, a firefighter, a nurse, a police officer, a scientist, a vet, an artist, an inventor, a movie, star, a rock star, a soccer player

Grammar:

- Simple present + WH questions/answers
- Simple present com Want + infinitive

UNIT 2 – Let's Eat

Vocabulary: beans, bread, corn, ice cream, mangoes, meat, noodles, pasta, potatoes, tomatoes, cheese, chips, grapes, nuts, snacks, yogurt

Grammar:

- Perguntas e respostas com Any
- Pedidos educados com May

UNIT 3 – A helping hand

Vocabulary: carry, help, hug, teach, feed my pet, a goldfish, take care of my pet, a hamster,

protect, take a shower, make my bed, come home, have a snack, do my homework

Grammar:

- Before e after
- Advérbios de frequência

UNIT 4 – My Place in the world

Vocabulary: a bakery, a hospital, a movie theater, a museum, a park, a police station, a restaurant, a supermarket, a toy store, a train station, a library, a mall, a stadium, a swimming pool, a zoo

Grammar:

- "CAN" para pedidos e ofertas
- Dar direções (turn left, turn right, go straight)

Boas férias!

