



Roteiro de Recuperação/Férias

8º ano - Ensino Fundamental - Anos Finais (CONCEITO)

Língua Portuguesa

Gramática

- Sujeito e predicado, pág. 317 à 319.
- Tipos de sujeito, pág. 338 à 339.
- Vozes verbais, pág. 346 à 350.
- Verbos significativos, objeto direto e indireto págs. 328 e 329.
- Verbo de ligação e Predicativo do sujeito, págs. 325 e 326.
- Tipos de Predicado, pág. 354 à 366.
- Predicativo do objeto, pág. 358 à 360.
- Adjunto adnominal, pág. 365 à 370.
- Complemento nominal, pág. 371 à 376.
- Adjunto adverbial, pág. 379 à 385.

Bernoulli Volume I

- Frase, oração e período, pág. 36 à 38.
- Tipos de sujeito, pág. 39 à 41.
- Tipos de predicado e transitividade verbal pág. 42 à 44.
- Complemento verbal, pág. 86 à 89.
- Predicativo do sujeito e predicativo do objeto, pág. 93 à 96.
- Vozes verbais, pág. 140 à 143.
- Adjunto adverbial, pág. 147 à 151.

Bernoulli Volume II

- Adjunto adnominal, pág. 27 à 29.
- Complemento nominal, pág. 33 à 35.
- Relação entre modificadores e modificados, págs. 85 e 86.

Leitura de férias

- Paradidático que será trabalhado em agosto
“A volta ao mundo em oitenta dias”
Autor - Júlio Verne.

Redação

Bernoulli Volume I

- Estrutura e características do gênero crônica narrativa. Linguagem e construção de sentido no gênero crônica, pág. 07 à 12
- Dissertação, exposição e argumentação, pág. 60 à 63. Formas de introdução em textos dissertativos, pág. 76

Bernoulli Volume II

- Desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo (reportagem), pág. 04 à 08.
- Estratégias argumentativas pág. 09 à 14.

Ortografia

- O emprego do porquê, pág. 111 da Gramática.
- Pontuação, pág. 454 e 455 da Gramática.
- Emprego de g ou j, pág. 71 da Gramática.
- Acentuação gráfica, pág. 94 da Gramática.

Propostas de Redação

1. A crônica narrativa é um gênero textual que combina elementos da narrativa (como enredo, personagens, tempo e espaço) com a subjetividade e a expressão pessoal do autor. Ela se destaca por sua brevidade, informalidade e abordagem cotidiana de temas variados, que podem ir desde reflexões sobre a vida urbana até observações humorísticas sobre situações do dia a dia. A crônica geralmente apresenta um estilo leve e fluente, frequentemente marcado pelo humor, ironia ou crítica social. É comum encontrar crônicas em jornais, revistas e blogs, onde são utilizadas para comentar e interpretar eventos contemporâneos, oferecer insights pessoais ou simplesmente entreter o leitor.

Leia a crônica de Luiz Fernando Veríssimo e analise como essa narrativa é construída.

Dois mais dois

O Rodrigo não entendia por que precisava aprender matemática, já que a sua minicalculadora fazia todas as contas por ele, pelo resto da vida, e então a professora resolveu contar uma história.

Contou a história do Supercomputador. Um dia disse a professora, todos os computadores do mundo serão unificados num único sistema, e o centro do sistema será em alguma cidade do Japão. Todas as casas do mundo, todos os lugares do mundo terão terminais do Supercomputador. As pessoas usarão o Supercomputador para compras, para recados, para reservas de avião, para consultas sentimentais. Para tudo. Ninguém mais precisará de relógios individuais, de livros ou de calculadoras portáteis. Não precisará mais nem estudar. Tudo que alguém quiser saber sobre qualquer coisa estará na memória do Supercomputador, ao alcance de qualquer um. Em milésimos de segundo a resposta à consulta estará na tela mais próxima. E haverá bilhões de telas espalhadas por onde o homem estiver, desde lavatórios públicos até estações espaciais. Bastará ao homem apertar um botão para ter a informação que quiser.

Um dia, um garoto perguntará ao pai:

– Pai, quanto é dois mais dois?

– Não pergunte a mim – dirá o pai -, pergunte a Ele.

E o garoto digitará os botões apropriados e num milésimo de segundo a resposta aparecerá na tela. E então o garoto dirá:

- Como é que sei que a resposta é certa?
- Porque Ele disse que é certa – responderá o pai.
- E se Ele estiver errado?
- Ele nunca erra.
- Mas se estiver?
- Sempre podemos contar nos dedos.
- O quê?
- Contar nos dedos, como faziam os antigos. Levante dois dedos. Agora mais dois. Viu? Um, dois, três, quatro. O computador está certo.
- Mas, pai, e 362 vezes 17? Não dá para contar nos dedos. A não ser reunindo muita gente e usando os dedos das mãos e dos pés. Como saber se a resposta d'Ele está certa? Aí o pai suspirou e disse:
- Jamais saberemos...

O Rodrigo gostou da história, mas disse que, quando ninguém mais soubesse matemática e não pudesse pôr o Computador à prova, então não faria diferença se o Computador estava certo ou não, já que a sua resposta seria a única disponível e, portanto, a certa, mesmo que estivesse errada, e... Aí foi a vez da professora suspirar.

Baseando-se nos seus conhecimentos e no texto de apoio de Luiz Fernando Veríssimo acima, Redija uma **Crônica narrativa** sobre o tema: "A tecnologia e a vida moderna".

Mínimo de linhas, 25; máximo 30.

PROPOSTA 02

O artigo de opinião é um texto argumentativo que busca persuadir o leitor a adotar a posição defendida pelo autor. Ele não apenas expressa a opinião do autor, mas também apresenta argumentos e evidências que justifiquem essa opinião, muitas vezes propondo soluções para os problemas abordados.

Características Linguísticas:

1. **Argumentação:** O autor apresenta argumentos que sustentam sua opinião, utilizando lógica, exemplos e evidências para convencer o leitor.
2. **Persuasão:** O texto busca persuadir o leitor a adotar a visão do autor, utilizando recursos retóricos, como apelos emocionais, autoridade e raciocínio lógico.
3. **Clareza e Coerência:** O texto é claro e coeso, apresentando uma estrutura organizada e argumentos bem desenvolvidos.
4. **Estilo Formal:** Geralmente, o artigo de opinião apresenta um estilo formal, com uso adequado da norma culta da língua e evitando linguagem coloquial excessiva.
5. **Referências e Fontes:** É comum que o autor utilize referências a dados, estatísticas, pesquisas e fontes confiáveis para embasar seus argumentos.
6. **Engajamento do Autor:** O autor muitas vezes assume uma postura engajada, expressando suas convicções e valores pessoais sobre o tema abordado.

Objetivo Comunicativo: O principal objetivo do artigo de opinião é persuadir o leitor a compartilhar da visão do autor sobre o assunto discutido. Além disso, o texto pode ter como objetivo informar, provocar reflexão, gerar debate ou propor ações concretas em relação ao tema abordado. O artigo de opinião é um importante instrumento de expressão e debate público, frequentemente utilizado em jornais, revistas, blogs e outras mídias.

Leia o fragmento de um artigo de opinião, analisando a estrutura, a linguagem e o modo como o texto foi organizado.

A importância do desenvolvimento sustentável para o futuro do Brasil

O Brasil está entre os 193 países que aderiram à Agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável

Alguns municípios insistem numa visão de desenvolvimento fortemente predatória, sem mensuração de impactos de médio e longo prazo, que podem prejudicar fortemente as futuras gerações - Reprodução.

Os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) são parte de uma nova agenda mundial de desenvolvimento adotada pela ONU e seus 193 Estados-membros. Essa agenda, lançada em setembro de 2015, durante a Cúpula de Desenvolvimento Sustentável, foi discutida na Assembleia Geral da ONU, onde os Estados-membros e a sociedade civil negociaram suas contribuições. Na verdade, os ODS foram construídos a partir dos resultados da Rio+20, tomando como referência os Objetivos de Desenvolvimento do Milênio (ODM), agenda acordada em 2000, com 8 objetivos de combate à pobreza a serem alcançados até o final de 2015.

2. Redija um Artigo de opinião sobre o tema: A importância do desenvolvimento sustentável para o futuro do Brasil
3. O artigo de opinião é um texto argumentativo que busca persuadir o leitor a adotar a posição defendida pelo autor. Ele não apenas expressa a opinião do autor, mas também apresenta argumentos e evidências que justifiquem essa opinião, muitas vezes propondo uma responsabilização do Governo Federal pelo problema delineado, assim como a apresentação de soluções, atentando-se ao respeito pelos Direitos Humanos.

Texto I

Crimes virtuais: Impunidade e insuficiência das leis

As tecnologias da informação e comunicação evoluem rapidamente. E com elas, novos tipos de crimes também surgem. Crimes virtuais ou cibernéticos são aqueles que são praticadas por pessoas que se utilizam dos meios digitais de comunicação e acesso à informação. O crime virtual é, em princípio, um crime de meio. Isso quer dizer que o meio de materialização da conduta criminosa é que é virtual, não o crime. De acordo com um relatório da Norton Cyber Security, em 2017 o Brasil passou a ser o segundo país com maior número de casos de crimes cibernéticos, com 62 milhões de casos, atrás apenas da China. O Brasil também é o segundo país que mais toma prejuízo por esses crimes. O que não é de se surpreender num país onde somente 6% dos homicídios dolosos (com intenção de matar) são solucionados.

Segundo especialistas, o que torna os crimes virtuais tão comuns é principalmente a impunidade e em menor medida a falta de leis específicas. A maioria dos crimes virtuais são tratados com legislação antiga (1940), independentemente de o crime ter sido cometido por meios virtuais, focando apenas no crime cometido. São eles crimes de: calúnia, difamação, injúria ameaça, furto, estelionato e etc [...]

Fonte: <https://medium.com/aspectos-humanos-e-sociais-na-computa%C3%A7%C3%A3o/crimes-virtuais-impunidade-e-insufici%C3%Aancia-das-leis-3d7b44bbab37>

Texto II

Crimes virtuais crescem no Brasil; veja flagrante e histórias de vítimas com o Profissão Repórter

O número de golpes cometidos pela internet sofreu um aumento de 175% durante a pandemia e nossa equipe conversou com vítimas de fraude financeira e stalking, além de acompanhar uma operação policial contra a pornografia infantil.

[...]

Um dos personagens ouvidos pelo programa foi o auxiliar de educação Claudinei de Jesus Oliveira. Aos 50 anos, o morador de Sorocaba entrou para a estatística das vítimas de um dos golpes mais comuns na internet, o do boleto falso, e a repórter Sara Pavani foi à cidade acompanhar o caso da família e também ouviu um especialista, que dá dicas de como não passar pela mesma situação.

Outra vítima ouvida por nossa equipe - o repórter Guilherme Belarmino e o repórter cinematográfico Alex Gomes - foi a modelo Rayanne Adorno, de Teresina (PI). Ameaçada pelo ex-companheiro, o francês Malik Roy, ela conseguiu dar fim a três anos de angústia ao vê-lo ser preso este mês. Ele foi denunciado pelo Ministério Público do Piauí por injúria racial, violência doméstica e stalking, que passou a ser considerado crime a partir de abril de 2021, e é o ato de perseguir alguém reiteradamente.

De acordo com dados do Fórum Brasileiro de Segurança Pública, no ano passado, o primeiro da aplicação da lei, mais de 27 mil mulheres registraram boletins de ocorrência como vítimas dessa violação.

Fonte: <https://g1.globo.com/profissao-reporeter/noticia/2022/07/27/crimes-virtuais-crescem-no-brasil-veja-flagrante-e-historias-de-vitimas-com-o-profissao-reporeter.ghtml>

A partir da leitura dos textos motivadores, **REDIJA** um Artigo de opinião, em norma-padrão da língua portuguesa, a respeito do tema: **Desafios e empasses atuais dos crimes virtuais**. Selecione e organize fatos e argumentos relacionados a distintas áreas do conhecimento que contribuam para a defesa de um ponto de vista. Apresente proposta de intervenção que respeite os Direitos Humanos.

Sua produção deverá ter de 25 a 30 linhas, e incluir título.

4. Uma reportagem (ou notícia jornalística) é um gênero discursivo que possui o intuito principal de informar e expor para os leitores sobre um determinado fato ocorrido. Por serem textos de natureza expositiva, eles se valem do uso de dados e estatísticas, trechos de entrevistas e outros recursos linguísticos para dar suporte e ênfase ao fato comentado. Sua estrutura principal é composta por uma manchete (o "título" da notícia), um subtítulo opcional, o lide (primeiro parágrafo) e seu desenvolvimento.

Texto I

Comissão discute parecer sobre povos tradicionais atingidos pelo rompimento da barragem de Fundão

Essa barragem se rompeu em 2015 e devastou a cidade mineira de Mariana, deixando um imenso impacto econômico e ambiental

A comissão externa da Câmara dos Deputados que fiscaliza os rompimentos de barragens reúne-se nesta quarta-feira (12) para discutir e votar o relatório da deputada Célia Xakriabá (Psol-MG) sobre povos e comunidades tradicionais atingidos pelo acidente com a Samarco Mineração. A comissão acompanha os desdobramentos dos crimes socioambientais ocorridos nas cidades mineiras de

Mariana (2015) e Brumadinho (2019), após o rompimento de barragens de rejeitos de minério de ferro. Os desastres deixaram quase 300 mortos e causaram sérios danos socioeconômicos em Minas Gerais e no Espírito Santo.

Fonte: <https://www.camara.leg.br/noticias/1071343-comissao-discute-parecer-sobre-povos-tradicionais-atingidos-pelo-rompimento-da-barragem-de-fundao/>

Texto II

Eventos climáticos extremos se tornarão mais frequentes no Brasil, alertam especialistas

As chuvas extremas no Brasil no ano passado causaram pelo menos 132 mortes e mais de 9 mil feridos, enquanto cerca de 74 mil pessoas perderam suas casas, segundo o Cemaden

Enchentes históricas, incêndios florestais recordes, ondas de calor sem precedentes, secas: os eventos extremos se multiplicam e se tornarão mais frequentes no Brasil, alertam os especialistas. O pior desastre climático da história do Rio Grande do Sul deixou mais de 100 mortos e devastou a economia desse estado agrícola, que levará meses ou inclusive anos para se recuperar, segundo as autoridades, que falam da necessidade de um "plano Marshall" de reconstrução.

Outras tragédias atingiram o Brasil recentemente. No ano passado, o país registrou 1.161 desastres naturais, mais de três por dia, em média. É um recorde desde que os registros começaram em 2011, segundo o Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (Cemaden).

Fonte: <https://oglobo.globo.com/brasil/noticia/2024/05/09/eventos-climaticos-extremos-se-tornarao-mais-frequentes-no-brasil-alertam-especialistas.ghtml>

A partir da leitura dos textos motivadores, **REDIJA** uma notícia jornalística/reportagem, em norma-padrão da língua portuguesa, a respeito do tema: **Impactos humanitários em decorrência de eventos naturais extremos e estados de calamidade pública no Brasil**. Selecione e organize fatos e argumentos relacionados a distintas áreas do conhecimento que contribuam na construção da sua notícia.

Sua produção deverá ter de 25 a 30 linhas, e incluir manchete e subtítulo.

Arte

Volume 1

Unidade 1 – Arte: entre a razão e a sensibilidade - Artes Visuais

Capítulo 3 – A forma da arte

- Matéria prima: Quando a Arte escolhe o Luxo, página 36 à 41.

Unidade 2 – Arte por toda parte

Capítulo 4 – Viva o Clássico

- Arte Clássica, pág. 44 à 48 do livro de Artes Bernoulli.
- Música Clássica, pág. 49 à 55 do Livro de Artes Bernoulli.

Capítulo 5 – Contraste por toda parte

- Cores: emoção, forma e natureza - a cor no cotidiano e na arte, pág. 52 à 55 do Livro de Artes Bernoulli.
- Classificação da cores, pág. 56 à 60 do Livro de Artes da Bernoulli.

Capítulo 6 – O popular e o erudito

- Capítulo 6 – Música Erudita e Música Popular, pág. 72 à 78 do Livro de Artes da Bernoulli.

Bilíngue

UNIT 1 – Color Matters - What do different colors mean to different people?

- **Vocabulary – Language book**
p. 10–11 bright, colorblind, danger, death, dye, emergency, good luck, light, to represent, safety, to trust, visible, to warn, wedding
p. 12 common, flag, luxury, to signal
p. 15 connection, depressed, nervous, relaxed
p. 16 company, to notice, ordinary, royalty
- **Grammar**
Uso de comparativos e superlativos para comparar duas ou mais coisas. Exemplos: "Purple is a popular color. Green is more popular than purple. Blue is the most popular color in the world." Uso do artigo "the" para identificar coisas gerais e específicas. Exemplos: "The sun is shining in the sky."

Reading Aspects: Identificação da sequência de eventos no texto "Purple Power", que explora a história de uma das cores mais populares.

Writing Aspects: Produção de um parágrafo descritivo sobre a cor favorita, com foco na criação de uma frase tópica.

UNIT 2 – Feeling good – Does growing old affect our well-being?

- **Vocabulary - Language book**
p. 26–27 antibiotics, bacteria, cell, to digest, disease, immune system, infection, to invade, to protect, sore, symptom, to treat, vaccination, virus
p. 28 emotion, illness, positive, to survive
p. 31 brain, comfortable, researcher, rest, to select, theory
p. 32 adolescent, experience, process, structure
- **Grammar:**
Uso de advérbios para falar sobre como e com que frequência algo é feito. Exemplos: "Many teenagers like to sleep often. They're always tired." Uso de "make + adjetivo" para falar sobre o que afeta o humor e sentimentos. Exemplo: "A lack of sleep makes you tired."

Reading Aspects: Resumir textos como "The Teenage Brain" e "The Forgotten Organ", que abordam o desenvolvimento do cérebro adolescente e a importância de cuidar da saúde.

Writing Aspects: Produção de um ensaio de classificação sobre os efeitos negativos do estresse, com foco na introdução de categorias.

UNIT 3 – Your virtual self – How can technology minimize the effects of overpopulation?

- **Vocabulary - Language book**
pp. 44–45 ability, access, to communicate, constant, digital, to improve, information, instant, location, machine, social media, technology, tool
p. 46 to extend, to interfere, to rely on, to take over
p. 49 to hack, password, private, security, theft, username
p. 50 to demand, edge, to focus, to interrupt
- **Grammar**
Uso de modais para expressar obrigação, conselho e permissão. Exemplo: "You have to protect yourself with a strong username and password." Uso de "must, might e

can't" para expressar certeza. Exemplo: "I checked the facts on three different websites, so they must be true."

Reading Aspects: Conectar o texto "Calm Down" com experiências pessoais, discutindo a tecnologia calma e seu impacto.

Writing Aspects: Produção de um ensaio de fato e opinião sobre smartphones, focando em distinguir fatos de opiniões.

UNIT 4 – Underwater mysteries - How can we grow food with limited water resources?

- **Vocabulary – Language book**
expert, to follow, journey, to look for, message, online, opportunity, vehicle, virtual, website
p. 62 to find out, to make sure, preparation, to transmit
p. 65 distance, to reach, to set off, to succeed
p. 66 angle, carving, to examine, to identify, remains
- **Grammar**
Uso de "used to" e "would" para falar sobre hábitos no passado. Exemplo: "I never used to be interested in the ocean, and I didn't use to read much at all!" Uso do passado simples para descrever ações passadas. Exemplo: "When did the village sink? It sank thousands of years ago."

Reading Aspects: Identificar o propósito do autor no texto "Yonaguni Jima", discutindo se é uma cidade subaquática antiga ou uma maravilha natural.

Writing Aspects: Produção de um ensaio de contraste sobre uma criatura mítica, focando em pontos de vista contrastantes.

PLATAFORMA DE ATIVIDADES - ONLINE PRACTICE:

Link de acesso: <https://sso.lex.education/>

Para dúvidas e suporte, entrar em contato com os profissionais de T.I do Colégio pelo Teams (atendimento.alunos@cparaiso.com.br).

Matemática

Volume 1

- **Capítulo 1:** Números racionais e a reta.
- Números racionais, pág. 10 à 33.
- **Capítulo 2:** Potenciação e radiciação, pág. 36 à 57.
- **Capítulo 3:** Retas, segmentos de retas e polígonos
- Ângulos, pág. 72 à 75.
- Polígono, pág. 78 à 96.

Volume 2

- **Capítulo 4:** Cálculo Algébrico
- Expressões Algébricas, pág. 4 à 6.
- Polinômios, pág. 16 à 33.
- **Capítulo 5:** Estatística Básica
- Gráficos, pág. 46 à 49.
- Medidas de tendência central, pág. 50 à 73.
- **Capítulo 6:** Triângulos
- Triângulos, pág. 76 à 78.
- Congruência de Triângulos, pág. 80 à 88.

Desenho Geométrico

1. DIVISÃO DE UM SEGMENTO

Aplicação do teorema de Tales, pág. 11.

- Tópico 1, pág. 11.
- Tópico 2, pág. 12.
- Tópico 3, pág. 13 e 14.
- Tópico 4, pág. 15 e 16.
- Tópico 5, pág. 17 e 18.

Média Geométrica ou Proporcional, pág. 19.

- Tópico 1, pág. 19 à 21.

Média ou Extrema razão, pág. 22.

- Tópico 1, pág. 22 à 24.

2. TRIÂNGULOS

Determinação de pontos notáveis no triângulo, pág. 30.

- Tópico 1, págs. 30 e 31.
- Tópico 2, pág. 31.
- Tópico 3, pág. 31.

Construção de triângulos, usando cevianas. pág. 32.

- Tópico 1, pág. 32.
- Tópico 2, pág. 33.
- Tópico 3, pág. 34.
- Tópico 4, pág. 35.
- Tópico 5, pág. 36.
- Tópico 6, pág. 37.

3. QUADRILÁTEROS

Paralelogramos, pág. 40.

- Tópico 1, pág. 41.
- Tópico 2, pág. 42.

Retângulo, pág. 43.

- Tópico 1, pág. 43.
- Tópico 2, pág. 44.

Losango, pág. 45.

- Tópico 1, pág. 45.
- Tópico 2, pág. 46.

Quadrado, pág. 47.

- Tópico 1, pág. 47.
- Tópico 2, pág. 48.

Raciocínio Lógico

- **Capítulo 1** - Simetria de Reflexão e Rotação, pág. 9 à 17.
- **Capítulo 2** - Sudoku: aprendendo a pensar, pág. 18 à 29.
- **Capítulo 3** - Problemas de Correlacionamento, pág. 30 à 39.
- **Capítulo 4** - Problemas de Lógica e Comparação, pág. 41 à 56.

Física

Capítulo 1: Física

- O que é Física.

- A importância da Física.
- Os ramos da Física.
- Física aristotélica.
- Revolução copernicana.

Capítulo 2: Cinemática

- O que estuda a Cinemática.
- Grandezas físicas.
- Ponto material e corpo extenso.
- Movimento, repouso e referencial.
- Trajetória.
- Deslocamento escalar e distância percorrida.
- Sistema Internacional de Unidades (S.I.).
- Transformação de unidades.
- Aceleração escalar média.

Capítulo 3: Movimento uniforme

- Função horária do movimento uniforme.
- Classificação do movimento uniforme.

Capítulo 4: Movimento Uniformemente Variado (MUV)

- Função horária da velocidade no MUV.
- Classificação do MUV.
- Função horária da posição no MUV.
- Equação de Torricelli.

Capítulo 5: Queda dos corpos

- Aristóteles e a queda dos corpos.
- Galileu e a queda dos corpos.
- A aceleração da gravidade.
- Lançamento vertical.

Química

Capítulo 1

- O estudo da química.

Capítulo 2

- Regras, normas e vidrarias de um laboratório de ciências.

Capítulo 3

- O estudo da matéria.

Capítulo 4

- Estados físicos da matéria.
- Mudanças de estados físicos da matéria.

Capítulo 5

- Substâncias e misturas: definição e classificação.
- Processos de separação de misturas.

Capítulo 6

- A evolução dos modelos atômicos.

Biologia

Volume 1

Capítulo 1: A Terra, a Lua e o Sol

- A Lua e sua influência sobre a Terra, pág. 4 à 10.
- As estações do ano, págs. 12 e 13.
- A previsão do tempo, pág. 14 à 23.

Capítulo 2: Os vegetais

- Os vegetais, pág. 44 à 46.

Volume 2

Capítulo 3: Sistemas digestórios e respiratórios;

- Funcionamento geral do sistema digestório, págs. 4 e 5.
- Os órgãos do sistema digestório, pág. 6 à 11.

História

Volume 01:

- **Capítulo 01 – O surgimento do pensamento liberal, pág. 02 à 25.**
- As revoluções inglesas do século XVII, pág. 04 à 15.
- Os precursores do Iluminismo e a origem do pensamento liberal, pág. 15 à 17.
- O Liberalismo político: principais teóricos, pág. 17 à 21.
- Os filósofos enciclopedistas, pág. 21.
- O despotismo esclarecido, págs. 22 e 23.
- O liberalismo econômico, pág. 23 à 25.
- As repercussões da divulgação das teorias liberais, pág. 25.

Capítulo 03 – A independência dos Estados Unidos, pág. 62 à 76.

- Antecedentes coloniais, págs. 64 e 65.
- A Guerra dos Sete Anos, pág. 65 à 67.
- As novas leis inglesas restritivas, pág. 67 à 69.
- O processo de separação e a guerra de independência, pág. 70 à 72.
- As repercussões da Independência dos Estados Unidos, pág. 73.
- A formação do Estado Nacional e as suas contradições, pág. 74 à 76.

Volume 02:

Capítulo 04 – A Revolução Francesa. (páginas 02 à 26)

- Antecedentes da Revolução, pág. 04 à 10.
- O início da Revolução, pág. 10 à 12.
- As Fases da Revolução Francesa, pág. 13 à 24.
- O significado da Revolução Francesa, pág. 25 e 26.

Capítulo 05 – A era napoleônica e o Congresso de Viena, pág. 34 à 52.

- O Golpe do 18 de Brumário e o Consulado, pág. 36 à 38.
- O estabelecimento do império, pág. 38 à 41.
- As Guerras e a expansão napoleônica, pág. 41 à 49.
- O congresso de Viena e a restauração monárquica, pág. 50 à 52.

Geografia

Volume 01:

Capítulo 2: População e Espaço: As dinâmicas demográficas mundiais.

- Principais Conceito Demográficos, pág. 40 à 48.
- Mobilidade da população, pág. 50 à 55.
- População e produção, pág. 56.
- População e Cultura, pág. 58.
- A ocupação urbana e os problemas socioambientais, págs. 59 e 60.

Volume 02:

Capítulo 4: As Diferentes formas de regionalizar.

- Regionalização segundo critérios políticos, págs. 38 e 39.
- Regionalização segundo o desenvolvimento econômico, pág. 39 à 41.

- Regionalização pelo IDH - Índice de Desenvolvimento Humano, pág. 41 à 43.
- Regionalização em Blocos Econômicos, pág. 43 à 47.
- Um mundo de diferenças, pág. 48 à 50.
- Território, Estado e Nação, pág. 50 à 53.
- Disputas por território, pág. 54 à 61.

Projeto de Férias: A Geografia não tira férias. (Orientações no canal da disciplina)

Educação Física

OBSERVAÇÃO: Os materiais de apoio para estudo encontram-se na aba **ARQUIVOS** no canal **EDUCAÇÃO FÍSICA** de cada série na plataforma **TEAMS**.

- Hidratação, calor e atividade física.
- Doenças crônicas não transmissíveis.

Formação Humana

Evangelho de Lucas

- Bíblia - visão geral. - Apresentação do Evangelista Lucas.
- Querigma: Amor Infinito (Is 43,1-7; 1Jo 4,8; Is 49).
- Quem é Jesus? (Lc 2,1-21).
- Mudando o coração para a solidariedade, fraternidade e altruísmo.
- CF 2024 - Tema: Fraternidade e Amizade Social. Lema: "Vós sois todos irmãos" (Mt 23;8). Paraíso Solidário – (Lc 10;25-37).
- Quem é Jesus? (Lc 2,1-21).
- Querigma: fé e conversão (Hb 11).
- Tempo de preparação e tentação no deserto. (Lc 4,1-13).
- Amou-nos até o fim (Semana Santa).
- Jesus vence o mundo. (Lc 24,1-12).
- Querigma: Espírito Santo e Amor aos irmãos. (Jo 14,16-17; jo 15,26; jo 16,5; At 2,1-4).
- Sal da terra e luz do mundo (Lc 14,34).
- O servo do centurião (Lc 7;1-10).
- A cura de um leproso (Lc 5,12-16).
- O jovem rico. (Lc 18,18-30) – Não sofrer por antecipação.
- Diversas curas (Lc 4,38-41).
- A tempestade acalmada (Lc 8,22-25).
- Jesus veio para nos amar e restaurar o nosso coração quebrado.
- A cura de um paralítico (Lc 5,17-26).
- A vocação de Mateus (Lc 5, 27).

Desejo que suas férias sejam repletas de sorrisos, felicidade e paz!