



Língua Portuguesa

- Acentuação gráfica, pág. 96 da Gramática.
- Fonemas, pág. 15 à 18 do Bernoulli.
- Formação de palavras pág. 135 à 138 do Bernoulli.
- Pronomes conceito e classificação dos pronomes pessoais, pág. 197 à 203 da Gramática.
- Pronomes demonstrativos e a coesão textual, pág. 109 à 112 do livro Bernoulli; pág. 214 à 216 da Gramática.
- Preposição, págs. 89 e 90 do Bernoulli.
- Interjeição, pág. 72 do Bernoulli.
- Verbo I: conjugações verbais e a estrutura do verbo, pág. 230, da Gramática.
- Verbo II formas nominais e locuções verbais, pág. 231 da Gramática.
- Verbos III flexões do verbo número, pessoa tempo e modo. pág. 235 da Gramática.
- Verbo IV Flexão de tempo modo indicativo, pág. 240 da Gramática.
- Formas Nominais do Verbo, pág. 231 à 232 da Gramática / págs. 68, 69 e 71 à 74 do Bernoulli.
- Flexão de Modo, págs. 236 e 237 da Gramática.
- Tempos do Modo Indicativo, pág. 240 à 242 da Gramática.
- Tempo do Modo Subjuntivo, pág. 244 à 245 da Gramática / págs. 36 e 37, do Bernoulli.
- Verbos Regulares e Irregulares, pág. 257 à 259 da Gramática.
- Verbos Anômalos, pág. 261 da Gramática.
- Verbos Defectivos, pág. 262 da Gramática.
- Verbos Abundantes, pág. 263 da Gramática.
- Advérbio e Locução Adverbial, pág. 269 da Gramática / págs. 119, 120, 134 e 135 do Bernoulli.
- Valor Semântico do Advérbio, pág. 274 da Gramática.
- Advérbio, pág. 24 à 29 do Bernoulli.
- Advérbio Interrogativo, pág. 121 do Bernoulli.
- Sujeito e Predicado, pág. 317 da Gramática.

Leitura de Férias

- Paradidático que será trabalhado em agosto “**Dom Quixote**” – Miguel de Cervantes.

Redação

- Relato de Experiência, pág. 54 à 58 do livro Bernoulli.
- Relato de Viagem, pág. 60 e 61 do livro Bernoulli.
- Relato de Histórico, pág. 63 à 65 do livro Bernoulli.

Ortografia

1. O emprego do porquê, pág. 111 da Gramática.
2. Pontuação, pág. 454 e 455 da Gramática.
3. Emprego de g ou j, pág. 71 da Gramática.
4. Emprego do H, X e CH, página 75 da Gramática.

Propostas de Redação

1.

A Descida da Pedra do Forno (Relato de Experiência)

O sol escaldante do sertão baiano batia forte em minhas costas enquanto eu me preparava para o desafio que estava por vir. Aos 15 anos, cheio de energia e adrenalina, eu me sentia pronto para descer a Pedra do Forno, um dos monumentos naturais mais emblemáticos da Chapada Diamantina.

A Pedra do Forno, com seus 1.215 metros de altitude, se erguia majestosa diante de mim, como um gigante adormecido. Sua imponência me deixava ao mesmo tempo fascinado e apreensivo. Eu sabia que a descida seria árdua e perigosa, mas a vontade de conquistar esse pico era maior que qualquer medo.

Junto com um grupo de amigos, todos igualmente ansiosos, iniciamos a subida. O caminho era íngreme e acidentado, repleto de pedras soltas e raízes retorcidas. Cada passo era uma conquista, cada metro escalado uma vitória. O suor escorria pelo meu rosto, mas a determinação me impulsionava para frente.

Após horas de escalada, finalmente chegamos ao topo. A vista era de tirar o fôlego. A imensidão da Chapada Diamantina se estendia diante de nós, um mar verdejante salpicado de cachoeiras e vales profundos. A sensação de liberdade e realização era indescritível.

Mas a aventura ainda não havia terminado. Era hora de descer. O caminho de volta era ainda mais perigoso, exigindo muita atenção e cuidado. Cada passo mal-dado poderia resultar em uma queda fatal.

Com cautela e precisão, descemos a encosta da Pedra do Forno. A cada passo, a adrenalina bombeava em minhas veias, a mistura de medo e desafio me deixando cada vez mais alerta.

Finalmente, após horas de descida, chegamos ao pé da Pedra. Cansados, mas exultantes, comemoramos nossa conquista. A experiência de descer a Pedra do Forno foi um marco na minha vida. Me ensinou sobre a importância da perseverança, da superação de limites e da força da amizade.

Mais do que uma simples aventura, foi uma jornada de autodescoberta. Aprendi que sou capaz de realizar grandes feitos, desde que me proponha a isso com determinação e coragem.

A Pedra do Forno se tornou um símbolo de força e resiliência para mim. Cada vez que olho para ela, me lembro daquela experiência incrível e da pessoa que me tornei graças a ela.

- Proposta de Redação:

Tema: Relato de uma experiência marcante que você viveu. Pode ser um passeio, um esporte radical, um desafio pessoal, ou qualquer outro acontecimento que tenha deixado memórias especiais em sua história.

Objetivo: Compartilhar um momento único que te ensinou algo importante sobre si mesmo ou sobre o mundo ao seu redor.

Instruções:

Introdução: Comece a redação com uma frase impactante que desperte a curiosidade do leitor. Apresente o tema da sua experiência e explique por que ela foi tão especial para você.

Desenvolvimento: Narre os detalhes da aventura, utilizando uma linguagem clara e envolvente. Descreva os desafios que enfrentou e as emoções que sentiu.

Conclusão: Finalize a redação refletindo sobre o que você aprendeu com essa experiência. Explique como ela te transformou de alguma maneira e quais ensinamentos você leva consigo para a vida.

Sugestões de temas:

- A primeira vez que subi em um palco para apresentar algo.
- Um dia inesquecível em que me senti verdadeiramente feliz.
- Um desafio que superei e me tornou mais forte.
- Uma experiência que me fez mudar de ideia sobre algo importante.

Mínimo de linhas 25, máximo 30.

A Viagem dos Sonhos: Uma Aventura Mágica na Disney
(Relato de Viagem)

Desde criança, sonhava em visitar o mundo mágico da Disney. As histórias dos meus pais sobre o Mickey Mouse, os castelos encantados e as montanhas-russas emocionantes me faziam suspirar de admiração. Finalmente, aos 14 anos, meu sonho se tornou realidade!

A emoção tomava conta de mim enquanto o avião pousava em Orlando. A cada passo que dava, a magia da Disney se tornava mais palpável. O cheiro de pipoca doce, o som das músicas contagiantes e a visão dos personagens queridos me transportavam para um mundo de fantasia.

Meus primeiros dias foram dedicados aos parques temáticos: Magic Kingdom, Epcot, Animal Kingdom e Hollywood Studios. Cada parque me proporcionou experiências únicas e inesquecíveis.

No Magic Kingdom, me encantei com os shows pirotécnicos e a parada dos personagens. A sensação de estar dentro de um conto de fadas era indescritível. No Epcot, viajei pelo mundo através das atrações e conheci diferentes culturas. No Animal Kingdom, me aventurei na selva e observei animais exóticos de perto. E no Hollywood Studios, me senti como um verdadeiro astro de cinema nas emocionantes montanhas-russas.

Mas a Disney não se resume apenas aos parques temáticos. Visitei os Disney Springs, um complexo de lojas e restaurantes com um ambiente vibrante e animado. Assisti a um musical da Broadway no Disney's Boardwalk e me diverti no Disney's Typhoon Lagoon, um parque aquático com toboáguas emocionantes e piscinas refrescantes.

Ao longo da viagem, tive a oportunidade de conhecer pessoas de todo o mundo, fazer novos amigos e compartilhar momentos inesquecíveis. A Disney me

ensinou sobre a importância da alegria, da imaginação e da amizade.

No final da viagem, com o coração repleto de memórias felizes, me despedi da Disney com a certeza de que jamais esqueceria essa experiência mágica. A Disney não é apenas um lugar, é um estado de espírito, uma fonte de inspiração e um lembrete de que a felicidade está ao nosso alcance, basta acreditar na magia!

A Disney é um lugar mágico que encanta pessoas de todas as idades. Se você tiver a oportunidade de visitá-la, aproveite ao máximo cada momento!

Proposta de Redação:

Tema: Descreva uma viagem especial que você fez, seja para um lugar próximo ou distante. Narre os detalhes da sua aventura, destacando os lugares que você visitou, as pessoas que conheceu, as atividades que realizou e as emoções que sentiu durante a jornada.

Objetivo: Compartilhar uma experiência marcante que te proporcionou aprendizados e te fez crescer como pessoa.

Instruções:

Introdução: Comece a redação com uma frase impactante que desperte a curiosidade do leitor. Apresente o destino da sua viagem e explique por que ela foi tão especial para você.

Desenvolvimento: Narre os detalhes da sua viagem de forma envolvente, utilizando os cinco sentidos. Descreva os lugares que você visitou, as paisagens que você admirou, as comidas que você provou, os sons que você ouviu e as sensações que você teve.

Conclusão: Finalize a redação refletindo sobre o que você aprendeu com essa viagem. Explique como ela te mudou de alguma maneira e quais lembranças você levará para sempre consigo.

Sugestões de temas:

- Uma viagem para uma praia paradisíaca com a família.
- Um passeio de aventura na natureza com amigos.
- Uma visita a um museu ou a um monumento histórico.
- Uma viagem para conhecer um parente que mora longe.
- Uma troca de experiências em outro país.

Mínimo de linhas 25, máximo 30.

A Professora Helena: Uma Luz na Minha Jornada
(Relato Histórico)

Aos 13 anos, me encontrava em um momento de grande transformação. A adolescência batia à porta, trazendo consigo questionamentos, inseguranças e a busca por um lugar no mundo. Foi nesse período turbulento que a Professora Helena cruzou meu caminho, tornando-se um farol de luz em meio à tempestade.

Helena era mais do que uma professora de História. Ela era uma mentora, uma confidente, uma amiga. Sua paixão pela disciplina era contagiante, e suas aulas eram verdadeiras viagens no tempo. Através de suas histórias, eu me conectava com o passado, compreendia o presente e vislumbrava o futuro. Mas o que mais me marcou na Professora Helena foi sua capacidade de enxergar além das minhas notas e comportamentos. Ela via em mim um potencial que eu ainda não reconhecía. Acreditava em

minhas habilidades, incentivava meus sonhos e me desafiava a ir além da minha zona de conforto.

Em sala de aula, Helena me ensinou sobre a importância da crítica histórica, da análise das diferentes perspectivas e da construção do próprio conhecimento. Fora da sala de aula, ela me ensinou sobre a importância da resiliência, da empatia e da responsabilidade social.

Lembro-me com carinho de um dia em que ela me disse: "Você tem o poder de transformar o mundo, meu caro aluno. Acredite em si mesmo e lute pelos seus sonhos." Essas palavras ecoaram em meu coração e me impulsionaram a seguir em frente, mesmo diante dos obstáculos.

A Professora Helena não apenas me ensinou História, mas me ensinou sobre a vida. Ela me inspirou a ser uma pessoa melhor, a buscar a justiça social e a fazer a diferença no mundo. Sua presença em minha vida foi um presente inestimável, e sou eternamente grato por tudo que ela me ensinou.

Alguns anos se passaram desde que a vi pela última vez. Ela se aposentou e se mudou para uma cidade distante. Mas sua influência em minha vida permanece viva. Cada vez que me deparo com um desafio, lembro-me de suas palavras de incentivo e encontro a força para seguir em frente.

A Professora Helena foi um anjo em minha vida. Ela me ensinou sobre a importância da educação, do conhecimento e da fé em si mesmo. Sou grato por tê-la conhecido e por ter tido a oportunidade de aprender com ela. Sua luz continuará a iluminar meu caminho para sempre.

3. Proposta de Redação:

Tema: Descreva um personagem histórico que te marcou de alguma maneira. Pode ser uma pessoa de sua família, um artista, um cientista, um inventor, um atleta ou qualquer outra figura que tenha feito a diferença no mundo.

Narre a história desse personagem, destacando as ações, as conquistas e o legado.

Objetivo: Compartilhar a importância de conhecermos e valorizarmos as pessoas que fizeram história.

Instruções:

Introdução: Comece sua redação com uma frase impactante que desperte a curiosidade do leitor. Apresente o personagem que você escolheu e explique por que ele te inspira.

Desenvolvimento: Narre a história do personagem de forma clara e concisa. Descreva suas origens, sua formação, suas principais ações e conquistas, os desafios que ele enfrentou e as lições que podemos aprender com sua vida.

Conclusão: Finalize sua redação refletindo sobre o que você admira nesse personagem. Explique como ele te inspira a ser uma pessoa melhor e qual o seu legado para o mundo.

Lembre:

O mais importante é que você se divirta enquanto escreve e compartilhe sua admiração pelo personagem escolhido com sinceridade e entusiasmo.

Deixe sua personalidade transparecer no texto.

Sugestões de temas:

- Um líder que lutou pela liberdade e pela justiça social.
- Um artista que inovou e influenciou a cultura de seu tempo.
- Um cientista que fez descobertas importantes para a humanidade.
- Um inventor que criou algo que mudou o mundo.
- Um atleta que superou desafios e inspirou milhões de pessoas.

Mínimo de linhas 25, máximo 30.

Arte

Volume 1

UNIDADE 1

- Capítulo 1 – O corpo na arte e a arte do corpo: O ator: um corpo criativo, pág. 04 à 08.
- Capítulo 2 - A música: o corpo Sonoro, págs. 16 à 27.

UNIDADE 2

- Capítulo 3 – O corpo em movimento, págs. 28 à 37.
- Capítulo 3 – O corpo na arte popular (cultura popular: expressão espontânea e improvisada do povo; Literatura de cordel) págs. 54 à 58.
- Capítulo 4 – O corpo que improvisa na Arte, págs. 43 à 48.

Bilíngue

CONTEÚDO

UNIT 1 – Life in the city

- **Vocabulary:** architecture, capital, to construct, to design, indoor, to plan, resident, shape, skyscraper, surrounded by, symbol, tower, unique, rural, unusual, urban, bridge, highway, sidewalk, stream, concrete, land, outdoor, park [Pages 10, 11, 12, 15, 16 Language Book].

Grammar

- Grammar 1 - Use the simple present to talk about facts. [Pages 14, 15 Language Book].
- Grammar 2 - Use the prepositions in and on to express Location. [Page 20 Language Book].
- Reading Aspects: Compreensão de textos sobre a vida urbana, com foco em fazer previsões e identificar a localização de lugares em uma cidade.
- Writing Aspects: Produção de parágrafos descritivos sobre um lugar, utilizando palavras descritivas e estratégias de organização de texto.

UNIT 2 – Amazing Jobs

- **Vocabulary:** adventure, archaeologist, career, clue, to consider, to explore, job, office, passion, profession, to study, to take risks, to train, work, choice, dangerous, researcher, to apply for, employee, interview, schedule, skills, advisor, to commute, to create, photographer, scientist [Pages 26, 27, 28, 31, 32 Language Book]

Grammar:

- Grammar 1 - Use present simple questions and answers to talk about routines [Pages 30, 31 Language Book].
- Grammar 2 - Use possessives to show ownership [Page 36 Language Book].

- Reading Aspects: Comparação e contraste de diferentes carreiras, compreendendo rotinas e responsabilidades de diversos empregos.
- Writing Aspects: Produção de um parágrafo descritivo sobre a rotina de alguém, identificando e incluindo elementos de um parágrafo.

UNIT 3 – Secrets of the dark

- **Vocabulary:** active, dark, darkness, festival, to go to sleep, headlight, horizon, to light up, north, south, sunrise, sunset, daylight, healthy, streetlight, asleep, awake, east, time zones, west, dawn, to fascinate, to glow, to observe, pattern [Pages 44, 45, 46, 49, 50 Language Book].

Grammar:

- Grammar 1 - Use the present progressive to say what is happening now [Page 48, 49 Language Book].
- Grammar 2 - Use at, on, and in to say when things happen. [Page 54 Language Book].
- Reading Aspects: Descrição de criaturas e fenômenos que ocorrem na escuridão, utilizando palavras sensoriais.
- Writing Aspects: Produção de textos sobre eventos, utilizando detalhes sensoriais para criar descrições vívidas de situações e ambientes.

UNIT 4 – Living together

- **Vocabulary:** access, afraid of, behavior, conflict, to disappear, to frighten, habitat, to interact, to learn, to need, smart, wild, wildlife, to hunt, to mistreat, relationship, survival, to defend, injured, predator, prey, to rescue, to avoid, chemical, domestic, feeling, to sniff [Pages 60, 61, 62, 66, 67 Language Book].

Grammar

- Grammar 1 - Use modals to describe obligation and advice [Pages 64, 65 Language Book].
- Grammar 2 - Use modals to describe ability in the present and the past [Pages 70 Language Book].
- Reading Aspects: Identificação de problemas e soluções em textos sobre interações entre humanos e animais, compreendendo as dinâmicas dessas relações.
- Writing Aspects: Produção de texto sobre o relacionamento entre um animal e um humano, revisando e corrigindo o texto para melhorar a clareza e a precisão.

PLATAFORMA DE ATIVIDADES - ONLINE PRACTICE:

Link de acesso: <https://sso.lex.education/>

Para dúvidas e suporte, entrar em contato com os profissionais de T.I do Colégio pelo Teams (atendimento.alunos@cparaiso.com.br).

Matemática

Volume 1

Capítulo 1 - Números naturais: Os primeiros números no universo matemático

- Tópico 1 – Potenciação, pág. 08 à 18.
- Tópico 2 – Radiciação, pág. 19 à 24.
- Tópico 3 – Múltiplos e divisores de um número natural não nulo, pág. 24 à 33.
- Tópico 4 – Estratégias de resolução de problemas com números, pág. 33 à 43.

Capítulo 2 - Números inteiros: Aplicações práticas na vida cotidiana

- Tópico 1 – Conjunto dos números inteiros, pág. 48 à 56.
- Tópico 2 – Comparando números inteiros, pág. 56 à 58.
- Tópico 3 – Operações de números inteiros, pág. 59 à 80.
- Tópico 4 – Potenciação de números inteiros; base com número inteiro e expoente natural, pág. 80 à 87.
- Tópico 5 – Radiciação de números inteiros, págs. 87 e 88.
- Tópico 6 – Estratégias de resolução de problemas com números inteiros, pág. 89 à 97.

Volume 2

Capítulo 4 - Números Racionais

- Tópico 1 – Números naturais e números inteiros, pág. 08 à 10.
- Tópico 2 – Frações e seus significados, pág. 11 à 20.
- Tópico 3 – Os números decimais, pág. 21 à 26.
- Tópico 4 – O conjunto dos números racionais, pág. 27 à 31.
- Tópico 5 – Adição e subtração, multiplicação e divisão de números racionais, pág. 32 à 38.
- Tópico 6 – Potenciação e radiciação de números racionais, pág. 38 à 45.
- Tópico 7 – Estratégias para resolução de problemas com números racionais, págs. 45 à 55.

Capítulo 5 - Equação polinomial do 1º grau e sequências

- Tópico 1 – Linguagem algébrica, pág. 60 à 63.
- Tópico 2 – Incógnita ou variável, págs. 63 à 68.
- Tópico 3 – Equação polinomial do 1º grau, pág. 68 à 93.
- Tópico 4 – Inequações do 1º grau, pág. 94 à 99.
- Tópico 5 – Sequências recursivas e não recursivas, pág. 99 à 117.

Desenho Geométrico

Tópico 01 - A RETA E SUAS PARTES

- Retas concorrentes e retas paralelas, pág. 06.
- Ponto médio e mediatriz, pág. 07.
- Construções, pág. 08 à 23.

Tópico 02 - ÂNGULOS: CONSTRUÇÕES FUNDAMENTAIS

- Definição, pág. 26.
- Medida de um ângulo e ângulos congruentes, pág. 27.
- Ângulo reto, ângulo agudo e ângulo obtuso, pág. 28.
- Bissetriz de um ângulo, pág. 28.
- Construções, págs. 29 e 30.

Raciocínio Lógico

- Capítulo 1 - Divisão Euclidiana e o Teorema Fundamental da Aritmética, pág. 9 à 19.
- Capítulo 2 - Enigmas de Tangram com Dobraduras, pág. 20 à 39.
- Capítulo 3 - Enigmas Brincando de Detetive, pág. 41 à 56.
- Capítulo 4 - Desafios Lógicos com Balança de Dois Pratos, pág. 57 à 71.

Geografia

VOLUME 01

Capítulo 3 – Brasileiros: Quem são?

- Aventuras na Terra Brasilis: descobrindo a formação econômica e territorial do Brasil, pág. 80 à 91.
- Brasil: uma mistura de povos e culturas, pág. 92 à 97.
- O baile dos números: o retrato da demografia brasileira, pág. 98 à 108.
- Rotas e movimentos: a trajetória das migrações brasileiras, pág.106 à 108.
- O mundo do trabalho: analisando a População Economicamente Ativa do Brasil, pág.109 à 111.
- A qualidade de vida: desvendando o IDH nacional, págs. 111 e 112.

VOLUME 02

Capítulo 5 - Espaço Urbano Brasileiro

- Urbanização Brasileira, pág. 46 à 53.
- Rede e hierarquia urbana brasileira, pág. 54 à 61.
- Problemas Urbanos, pág. 62 à 66.
- Transportes no Brasil. pág. 67 à 72.

História

VOLUME 1

Capítulo 1 – A Reforma protestante e a Contrarreforma católica.

- A Igreja Católica no início da Idade Moderna, pág. 78.
- O início da Reforma. pág. 79 à 83.
- A Reforma da Suíça: O Calvinismo, pág. 84 à 86.
- A Reforma na Inglaterra: O Anglicanismo, pág. 86 à 88.
- A Contrarreforma ou Reforma Católica, págs. 89 e 90.
- Os Reflexos da Reforma e da Contrarreforma, pág. 91.

VOLUME 2

Capítulo 6 – Colonização espanhola e inglesa na América.

- O continente americano antes dos europeus, pág. 76 à 81.
- O sistema colonial e as áreas de colonização na América, pág. 82 e 83.
- A colonização espanhola, pág. 83 à 93.
- A colonização inglesa, pág. 94 à 98.

Ciências

Volume 1

Capítulo 1 – Fenômenos naturais e o ar

- A Deriva Continental e a teoria das placas, pág. 8 à 18.

Volume 2

Capítulo 3 – A diversidade dos animais I

- Poríferos, Cnidários, Platelminhos e Nematelminhos, pág. 9 à 17.
- Moluscos, pág. 22 à 24.
- Artrópodes, pág. 29 à 35.

Educação Física

OBSERVAÇÃO: Os materiais de apoio para estudo encontram-se na aba ARQUIVOS no canal EDUCAÇÃO FÍSICA de cada série na plataforma TEAMS.

- De bem com o meu corpo.
- Inclusão dos esportes.

Formação

Evangelho de São Mateus.

- Bíblia – visão geral. = Apresentação do Evangelista Mateus.
- Querigma: Amor Infinito. Is 43,1-7; 1Jo 4,8; Is 49, 14-16; Is 54,10; Gl 4,9; 1Jo 4,19; Jo 15,16.
- Mudando o coração para a solidariedade, fraternidade e altruísmo.
- CF 2024 - Tema: Fraternidade e amizade social. Lema: "Vós sois todos irmãos" (Mt 23;8). Projeto Paraíso Solidário. (Lc 10;25-37) .
- Quem é Jesus? (Mt 1,1-17).
- Querigma: Fé e Conversão (Hb 11).
- Tempo de preparação e tentação no deserto (Mt 4, 1-11).
- Amou-nos até o fim - Semana Santa (Mt 26;17-29).
- Jesus vence o mundo – PÁSCOA (Mt 28,1-15).
- Querigma: Espírito Santo e Amor aos irmãos. Jo 14, 16-17; Jo 15, 26; Jo 16,5.
- Batismo de Jesus (Mt 3,13-17).
- Sal da terra e luz do mundo (Mt 5, 13-16).
- Cura de um leproso (Mt 8,1-4).
- O jovem rico (Mt 19, 16-29). Não sofrer por antecipação.
- Diversas curas (Mt 8, 14-17).
- Tempestade acalmada (Mt 8,23-27).
- Jesus veio para nos amar e restaurar o nosso coração quebrado.
- A cura de um paralisado (Mt 9,1-8). Vocação de Mateus (Mt 9,9).

"Desejo que suas férias sejam repletas de sorrisos, felicidade e paz!"