



2026.1

## Roteiro de Recuperação/Férias

### 8º ano (SEDE) – Ensino Fundamental Anos Finais

#### Língua Portuguesa

##### Bernoulli - Volume 1

##### Compreensão e interpretação textual

- Formas nominais do verbo, páginas 38 a 44.
- Formação de palavras (derivação e composição, páginas 59 a 64.
- Sujeito: um termo essencial da oração / Tipos de sujeito, páginas 112 a 115.

##### Bernoulli - Volume 2

- Transitividade verbal (predicação verbal), página 28.
- Complementos verbais: objeto direto / objeto indireto, páginas 29 a 31.
- Pronomes pessoais do caso oblíquo átonos como complementos verbais, páginas 31 a 33.
- Predicado: um termo essencial da oração / Tipos de predicado, páginas 145 a 150.
- Predicação ou transitividade verbal, páginas 146 e 147.
- Predicativo do sujeito e predicativo do objeto, páginas 147 e 148.
- Adjuntos: termos acessórios da oração: Adjunto adverbial, páginas 164 a 168.
- Adjunto adnominal, páginas 168 a 170.

##### Gramática

- Formas nominais do verbo, páginas 271 e 272.
- Formação das palavras, páginas 146 a 148.
- Sujeito: um termo essencial da oração / Tipos de sujeito, páginas 352 a 361.
- Tipos de predicado, páginas 372 a 374, 377 e 378.
- Transitividade verbal (predicação verbal), páginas 344 a 346.
- Termos acessórios: adjuntos adnominais, páginas 383 e 384.
- Termos acessórios: adjuntos adverbiais, páginas 396 a 398.

#### Leitura de férias

- Paradidático que será trabalhado em agosto.  
**Ninguém me entende nessa casa! - Autor – Léo Cunha – Editora: FTD.**

#### Ortografia

##### Gramática

- Pontuação, páginas 454 e 455.
- Emprego de g ou j, página 71.
- Acentuação gráfica, página 94.

#### Redação

##### Bernoulli - Volume 1

- Texto injuntivo, páginas 22 a 28.
- Infográfico, páginas 48 a 53.
- O gênero textual poema, páginas 86 a 99.

##### Bernoulli - Volume 2

- Gênero dramático, páginas 8 a 16. (**gênero que deverá ser estudado para a recuperação**)
- Conexões intertextuais: adaptação, página 45.
- Biografia romanceada, páginas 86 a 88. (**gênero que deverá ser estudado para a recuperação**)
- Os textos expositivos: comunicação, explicação, informação, páginas 130 a 135.

#### Propostas de Redação

##### 1- Texto Injuntivo

##### Tema: Como se tornar um doador de órgãos

A doação de órgãos é um ato de solidariedade que pode salvar vidas. Muitas pessoas desejam ser doadoras, mas nem sempre sabem quais passos devem seguir para que sua vontade seja respeitada.

Imagine que você foi convidado(a) a produzir um texto injuntivo para uma campanha de conscientização sobre a doação de órgãos. Seu texto deverá orientar os leitores sobre os procedimentos necessários para se tornarem doadores.

O texto injuntivo tem a finalidade de instruir, orientar ou ensinar alguém a realizar uma ação. Por isso, utiliza verbos no modo imperativo ou no infinitivo e apresenta informações organizadas em etapas.

##### Sua tarefa

- Escreva um texto com o título: **Como se tornar um doador de órgãos**
- Seu texto deverá:
  - ✓ Apresentar orientações claras e objetivas;
  - ✓ Organizar as informações em etapas ou tópicos;

- ✓ Utilizar verbos que indiquem instruções (comunique, converse, informe, registre etc.);
- ✓ Explicar a importância de comunicar a decisão aos familiares;
- ✓ Utilizar linguagem adequada ao público em geral.

#### Estrutura sugerida

- **Título**
- **Introdução:** Explique brevemente a importância da doação de órgãos.
- **Passo a passo:**  
Informe-se sobre a doação de órgãos.  
Converse com sua família sobre sua decisão.  
Esclareça possíveis dúvidas.  
Mantenha sua decisão sempre conhecida pelos familiares.  
Conclusão: Reforce a importância desse gesto para salvar vidas.

## 2- Proposta de produção

### Tema: Um objeto da sala de aula ganha vida

Você já imaginou chegar à escola e descobrir que um objeto da sala de aula começou a falar? Talvez um lápis esteja cansado de ser mordido, uma mochila queira contar suas aventuras ou um livro tenha muitas histórias para compartilhar!

Imagine que, em um dia comum de aula, um objeto da sala ganha vida e começa a conversar com os alunos. A partir dessa situação inusitada, escreva uma pequena peça teatral mostrando o que acontece.

#### Situação comunicativa

Seu texto deve seguir as características do gênero dramático, permitindo que outras pessoas possam encenar a história.

#### O que não pode faltar em seu texto?

- ✓ Um título criativo;
- ✓ A apresentação das personagens;
- ✓ Indicações de cena, mostrando onde a história acontece e o que as personagens fazem durante a ação;
- ✓ Falas das personagens identificadas pelo nome;
- ✓ Um conflito ou problema que mova a história;
- ✓ Um desfecho para a situação apresentada.

#### Planeje sua produção

Antes de começar a escrever, pense nas seguintes questões:

- Qual objeto ganhará vida?
- Como ele passará a se comunicar com os alunos?
- O que ele deseja dizer?
- Como os alunos reagirão ao descobrir que o objeto fala?
- Haverá algum problema para resolver?
- Como a história terminará?

#### Estrutura do texto dramático:

- Título;
- Personagens;
- Nome das personagens e breve identificação;
- Cena única ou várias cenas;
- Indicação do local onde a história acontece;
- Descrição das ações das personagens;
- Falas organizadas com o nome da personagem seguido de dois-pontos.

## 3- Proposta de produção

Redija um **Relatório de Visita Técnica** detalhando a experiência vivenciada sobre a SEMEAMPA. O seu texto deve apresentar:

**Introdução:** Apresentando o objetivo da visita, a data, o local e os participantes.

**Desenvolvimento:** Descrevendo de forma narrativa e descritiva o que foi observado, os processos acompanhados e os pontos de maior destaque técnico. Utilize uma linguagem formal, impessoal (terceira pessoa ou voz passiva) e focada na objetividade.

**Conclusão:** Apresentando um fechamento geral sobre como essa atividade prática agrega valor à sua formação profissional.

## 4- Proposta de produção – Biografia Romanceada

### Tema: A vida de alguém que deixou sua marca no mundo

Você já leu a história de uma pessoa que realizou feitos importantes e pensou como seria viver aqueles momentos? A biografia romanceada permite contar a trajetória de uma pessoa real de forma mais envolvente, aproximando o leitor dos acontecimentos, dos sentimentos e dos desafios vividos pelo biografado.

Sua tarefa será escrever uma biografia romanceada sobre uma pessoa que se destacou em alguma área, como esporte, ciência, arte, literatura, música, política ou defesa dos direitos humanos.

#### O que é uma biografia romanceada?

A biografia romanceada narra a vida de uma pessoa real, mas utiliza recursos próprios da narrativa, como descrições, diálogos, suspense e detalhamento de emoções, tornando a leitura mais interessante. Apesar do estilo narrativo, os fatos principais devem ser verdadeiros.

#### Escolha uma personalidade

Você pode escrever sobre:

- um atleta;
- um cientista;
- um escritor;
- um artista;
- um líder social;
- um personagem histórico;
- ou outra personalidade que considere inspiradora.

#### O que não pode faltar em seu texto?

- ✓ Título criativo;
- ✓ Apresentação da personagem biografada;
- ✓ Informações sobre a infância ou juventude;
- ✓ Principais desafios enfrentados;
- ✓ Conquistas e realizações;
- ✓ Descrição de sentimentos, pensamentos ou emoções que ajudam a tornar a narrativa mais envolvente;
- ✓ Conclusão mostrando a importância dessa pessoa para a sociedade.

#### Planejamento

Antes de escrever, pesquise:

- Quando e onde a pessoa nasceu;
- Quais foram os acontecimentos mais importantes de sua vida;
- Quais dificuldades precisou superar;
- Como suas ações influenciaram outras pessoas.

#### Estrutura sugerida

Título;  
Introdução;

Apresente a personagem e desperte o interesse do leitor.

### **Desenvolvimento**

Narre os acontecimentos mais importantes da vida da pessoa em ordem cronológica.

Destaque desafios, escolhas e conquistas.

### **Conclusão**

Mostre o legado deixado pela personagem e sua importância até os dias atuais.

## **5- Proposta de Produção Textual – Infográfico**

### **Tema: O uso consciente da água**

A água é um recurso essencial para a vida no planeta. No entanto, o desperdício e a poluição têm colocado em risco a disponibilidade desse recurso para as futuras gerações. Informar as pessoas sobre a importância da preservação da água é uma maneira de contribuir para um mundo mais sustentável.

Imagine que sua escola está promovendo uma campanha de conscientização sobre o uso responsável da água. Para ajudar nessa campanha, você deverá produzir um infográfico que apresente informações importantes de forma clara, objetiva e visualmente atrativa.

### **O que é um infográfico?**

O infográfico é um gênero textual que combina linguagem verbal e elementos visuais para transmitir informações de maneira rápida e eficiente. Ele utiliza títulos, imagens, ícones, gráficos, números, esquemas e pequenos textos explicativos.

### **Sua tarefa**

Produza um infográfico com o tema:

#### **"Água: cada gota faz a diferença"**

Seu trabalho deverá informar e conscientizar os leitores sobre a importância da economia e da preservação da água.

O que não pode faltar?

- ✓ Título chamativo;
- ✓ Informações organizadas em tópicos ou blocos;
- ✓ Dados, curiosidades ou estatísticas;
- ✓ Imagens, desenhos, símbolos ou ícones relacionados ao tema;
- ✓ Linguagem clara e objetiva;
- ✓ Dicas práticas para economizar água no dia a dia.

### **Sugestão de organização**

#### **Título: Água: cada gota faz a diferença**

Bloco 1 – Por que a água é importante?

Bloco 2 – Problemas causados pelo desperdício

Bloco 3 – Como economizar água?

Bloco 4 – Curiosidade ou dado interessante

## **Artes/Socioemocionais**

### **Eu no mundo - Volume 1**

- Encontro 05: Saia da bolha, página 17.
- Encontro 08: Mosaico de opiniões, página 33.
- Encontro 10: Violência dá audiência?, página 44.
- Encontro 15: De onde vem o preconceito?, página 66.

## **Matemática**

Livro: **Bernoulli – Volume I - Matemática**

**Capítulo 1** – Números reais: a chave para o mundo da matemática

- **Tópico 2.4** - Potenciação, páginas 21 a 24.
- **Tópico 2.5** Propriedades envolvendo potenciações, páginas 24 a 26.

**Capítulo 2** - Princípio multiplicativo e probabilidade: entre o acaso e a certeza

- **Tópico 1** - Princípio fundamental da contagem, páginas 60 a 65.
- **Tópico 2** – Probabilidade, páginas 65 a 72.
- **Tópico 2.2** - Princípio multiplicativo e o cálculo da probabilidade, páginas 74 a 80.

**Capítulo 3** – uma fábrica de formas: as áreas dos triângulos e os ângulos dos polígonos

- **Tópico 2** – Polígonos, páginas 104 a 115.

Livro: **Bernoulli – Volume II - Matemática**

**Capítulo 4** – Cálculo algébrico e sequências: trabalhando com códigos e padrões

- **Tópico 1.** – Expressões algébricas, página 8.
- **Tópico 1.1** – Valor numérico, páginas 9 a 13
- **Tópico 3.** – Equações, páginas 32 a 44.

**Capítulo 5** – CONGRUÊNCIA DE TRIÂNGULOS: IGUAIS, MAS DIFERENTES

- **Tópico 1.1** – Triângulos, páginas 66 a 71.
- **Tópico 1.2** – Triângulos congruentes, páginas 72 a 77.
- **Tópico 2.1** – Mediana e Baricentro – Páginas 83 e 84.

## **Desenho Geométrico**

- Tópico 1 - Divisão de um segmento, páginas 8 a 22.
- Tópico 2 – Triângulos, páginas 23 a 38.

## **Raciocínio Lógico**

- Capítulo 1 - Simetria de Reflexão e Rotação, páginas 15 a 22.
- Capítulo 2 - Sudoku: aprendendo a pensar, páginas 23 a 31.
- Capítulo 11 - Lógica sentencial com noção de lógica formal e tradução simbólica, páginas 94 a 103.
- Capítulo 12 - Lógica sentencial com conectivos lógicos, proposições simples e compostas, páginas 103 a 112.

## **Física - (SEDE)**

- **Livro: Bernoulli – Física**

Capítulo 1 – Energia - Ao mesmo tempo problema e solução - Páginas 4 a 43.

- **Livro Bernoulli – Física**

Capítulo 2 – Os circuitos elétricos, páginas. 44 a 81.

- **Livro: Física Contextualizada**  
Capítulo 9 – Eletrostática, páginas 99 a 112;
- **Livro de Física Contextualizada**  
Capítulo 2 - O que é cinemática? Páginas 12 a 22.  
Capítulo 3 - Movimento uniforme, páginas 25 a 30.

## Química

- **Livro Química Contextualizada**  
Capítulo 1: História da Química (páginas 6 a 19);  
Capítulo 2: O método científico (páginas 20 a 33);  
Capítulo 4: O Laboratório (páginas 47 a 59);
- Material Extra: Material compartilhado no canal de química e entregue em sala: **O estudo da matéria.**
- Material Extra: Material compartilhado no canal de química e entregue em sala: **Estados físicos da matéria; Mudanças de estados físicos da matéria.**
- Material extra: Material compartilhado no canal de química e entregue em sala: **Substâncias e misturas: definição e classificação; Processos de separação de misturas.**
- **Livro Química Contextualizada**  
Capítulo 6: O petróleo e seus estados físicos, páginas 74 a 86.
- Material Extra: Material compartilhado no canal de química e entregue em sala: **A evolução dos modelos atômicos.**

## Biologia

- **Material Extra - Introdução a Botânica**
  - Reino Plantae - páginas 2 e 3.
  - A célula vegetal - páginas 3 a 7.
  - Fotossíntese- páginas 8 e 9.
  - Briófitas, páginas 13 e 14.
  - Pteridófitas, páginas 14 e 15.
  - Gimnosperma, páginas 17 e 18.
  - Angiosperma, páginas 19 a 21.

### Volume 2

#### **Capítulo 03 - Coordenação e Regulação: O papel dos sistemas endócrino e nervoso.**

- Corpo-máquina ou corpo-vida, páginas 08 a 24.
- Sistema nervoso, páginas 25 a 28.

## História

### **Volume 01:**

#### **Capítulo 1 – O surgimento do pensamento liberal**

- As Revoluções Inglesas do século XVII, páginas 8 a 16.
- Os precursores do Iluminismo e a origem do pensamento liberal, páginas 16 a 21.
- O pensamento político liberal, páginas 22 a 30.
- O Liberalismo econômico, páginas 31a 34.

#### **Capítulo 2 – A Revolução Industrial**

- O contexto da Revolução Industrial, páginas 48 a 51.
- O pioneirismo inglês, páginas 53 e 54.
- As inovações tecnológicas, páginas 56 a 60.
- A Revolução Industrial e as relações sociais, páginas 62 a 68.
- A Revolução Industrial e o Neocolonialismo, páginas 69 e 70.
- A Segunda Revolução Industrial, páginas 70 a 72.

#### **Capítulo 3 – A Revolução Francesa e o período Napoleônico**

- Antecedentes da Revolução, páginas 86 a 89.

### **Volume 02:**

#### **Capítulo 5 – A independência das colônias espanholas e do Haiti**

- A colonização da América no século, páginas 42 e 43;
- A divulgação das ideias liberais na América, página 44;
- Processos revolucionários em outras regiões, páginas 45 e 46;
- As reformas borbônicas, página 47;
- Os precursores dos movimentos de independência, páginas 48 a 50;
- A independência do Haiti, página 51;
- A colonização em São Domingos: entre espanhóis e franceses, páginas 51 a 53;
- A Revolução de São Domingos (1791 – 1804), páginas 53 a 55;
- O Haiti pós-independência e o haitianismo, página 56;
- O processo de emancipação das colônias espanholas, páginas 58 e 59;
- Independências na nova Espanha, páginas 61 e 62;
- Independências na América Central e no Caribe, páginas 63 a 65;
- Independência em Nova Granada e na Venezuela, páginas 65 a 67;
- Independências no Rio da Prata, páginas 68 e 69.

## Geografia

### **Volume 1**

#### **Capítulo 01. Pulação e espaço: As dinâmicas demográficas mundiais.**

- Para lembrar: conceitos e temas sobre população, página:08
- Migrações pelo mundo, páginas 24 a 26.

### Capítulo 02. O mundo dividido na era da globalização

- O quebra-cabeça global, páginas 52 e 54.
- O capitalismo industrial e a sua relação com o imperialismo, páginas 56 a 58.
- Capitalismo financeiro ou monopolista, páginas 59 a 62.
- A Crise de 1929, página, 63.
- Capitalismo informacional página 65.
- Origem do subdesenvolvimento e do desenvolvimento, página, 66.
- As consequências da globalização, páginas 71 e 72.
- O socialismo e o capitalismo, páginas 74 a 77.
- A Guerra Fria, página, 82 a 85.
- Nova ordem Mundial, página, 86 a 90

### VOLUME 02

#### Capítulo 3: América Anglo-Saxônica

- América Anglo-Saxônica e sua porção norte, páginas 8 a 21;
- Os Estados Unidos da América, páginas 22 a 29;
- A economia dos Estados Unidos, páginas 30 a 33;
- A potência estadunidense no mundo, páginas 34 a 40;
- A população dos Estados Unidos, páginas 41 a 44;
- O Canadá, páginas 45 a 53.

#### Capítulo 4: Dos Andes ao Litoral: A América Latina em suas múltiplas formas

- Descobrimto ou conquista: por que América Latina? Páginas 68 e 69;
- O domínio europeu e a influência na América, páginas 70 a 72;

## Formação Humana

### Evangelho de Lucas

- Bíblia - visão geral - II Tm 3,16s
- Anunciação e nascimento de João Batista. (Lucas 1,5-25)
- Pesca milagrosa. (Lucas 5,1-11)
- Diversas curas. (Lucas 5,1-26/6,6-11)
- A última ceia e caminho da cruz. (Lucas 22,7-21)
- Ressurreição: Discípulos de Emaús. (Lucas 24,1-12/24,13-35)
- Sermão da montanha. (Lucas 6,20-49)
- A pecadora perdoada. (Lucas 7,36-48)
- Parábola do semeador. (Lucas 8,4-18)
- A tempestade acalmada. (Lucas 8,22-25)
- Missão dos 12 apóstolos. (Lucas 9,1-6)
- A cura de uma doente / A filha de Jairo. (Lucas 8,40-56)
- A primeira multiplicação dos pães. (Lucas 9,10-17)
- Lição de humildade e tolerância / Evangelho revelado aos pequeninos. (Lucas 9,46-50/10,21-24)
- O Bom samaritano. (Lucas 10,25-37)
- Marta e Maria. (Lucas 10,38-42)

## Educação Física

**OBSERVAÇÃO:** Os materiais de apoio para estudo encontram-se na aba ARQUIVOS no canal EDUCAÇÃO FÍSICA de cada série na plataforma TEAMS.

### 1º Bimestre – Esportes de Marca:

- O que é esporte;
- Classificação dos esportes;
- Exemplos de esportes de marca;
- Atletismo (provas de pista e de campo);
- Atletismo (provas de rua e provas combinadas);
- Natação (tipos de nado);
- Ciclismo;
- Levantamento de peso;
- Canoagem.

### 2º Bimestre – Doenças crônicas degenerativas:

- O que é saúde?
- O que são as doenças crônicas?
- Fatores de risco para as doenças crônicas;
- O exercício físico como remédio;
- Diabetes;
- Hipertensão;
- Tipos de Câncer;
- Osteoporose;
- Obesidade.

## Bilíngue

### Unit 1:

- Tourism
- Travelling

### Language Vocabulary:

**Landmarks:** tower, statue, building, castle, cathedral, church, palace, bridge.

**Tourism Industry:** leisure, gastronomy, on-the-job training, background experience, degree, adaptability, social / communication skills, commercial awareness, teamwork, devotion, place, position, job description, skills required, tec.

**Travelling disease:** spread / carry) bacteria, viruses, parasites, contagious disease, symptoms, infection, etc.

### Unit 2:

- Forms and systems of government
- Organization of government powers

### Language Vocabulary:

**Government:** constitution(al), election (process), vote, democracy, republic, kingdom, state, head of state, king, queen, monarch, sultan, emir, the Pope, prime minister, president, law, principal, rights, parliament, deputy, investigator, minister, senator, vice-president, (arch)bishop, etc.

**Colonialism:** colony, settlement, invasion, border, resources, consolidation, fort; investment, infrastructure.

### Unit 3:

- Social Media

### Language Vocabulary:

**Internet:** update, post, surf (net), social media, network, interaction, emoticon, hashtag, keyword, web, website, cloud, netiquette, forum, etc.

**Computer Tech:** digital data, byte, kilobyte, megabyte, gigabyte, terabyte, etc. Desktop, HD (hard disk), HDD (hard disk drive), floppy disk, memory card.

**Unit 4:**

- Brazilian National Heroes
- Story genres
- Books vs Films

**Language Vocabulary:**

**Genres:** action, comedy, drama, fairy tale, fantasy, science fiction, thriller...

**Storytelling:** book, novel, film / movie, TV series, TV show, manga, play, art piece, videogame, etc.; plot, sequence of events, ideas over time, sensory experience, interactivity, identity, point of view, first / second / third person, author, subject, audience, verbal language, body language, audiovisual, interactive, charade, media, visual effect, action, scene, setting, costume / once upon a time...

***Mais importante do que a nota que ficou para trás é a dedicação que você demonstra a partir de agora!! Dedique-se!! Bons estudos!!***