



2026.1

Roteiro de Recuperação

3º ano – Ensino Fundamental Anos Iniciais

Enfatizamos que a **Avaliação da Recuperação** será composta pelos **conteúdos trabalhados ao longo do semestre**. É importante estudar, rever, aprofundar conteúdos e atividades que tenham ficado **pendentes**.

PARADIDÁTICO DE FÉRIAS

• O silêncio de Júlia

Português

- Leitura, compreensão e interpretação textual.

Gramática

- Sílabas: sílaba tônica, classificação quanto ao número de sílaba e quanto à tonicidade, páginas 69, 70, 79, 80 e 81 da Gramática e páginas 18 e 19 do Módulo 1.
- Encontro vocálico e classificação: ditongo, tritongo e hiato, páginas 39, 42 e 49 da Gramática e apostila impressa e no canal da disciplina.
- Dígrafo vocálico, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- SUBSTANTIVO: função e classificação em comum e próprio, páginas 156 a 158 da Gramática.
- Coletivo, páginas 174 a 180 e 185.
- Concreto ou abstrato, simples ou composto, primitivo ou derivado, páginas apostilas impressas e disponíveis no canal de Português.
- Gênero: masculino e feminino, páginas 186, 187, 189 e o quadro verde da página 197 da Gramática.
- Número: singular ou plural, páginas 198 a 202 da Gramática.
- Análise morfológica (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- ADJETIVO: função e reconhecimento, páginas 220 a 223 da Gramática.

- Adjetivos pátrios, Apostila impressa e no canal da disciplina.
- Classificação do adjetivo: simples ou composto, primitivo ou derivado; gênero (uniforme e bifforme - masculino/feminino), número (singular ou plural), concordância entre o adjetivo, o substantivo e o artigo, (apostilas impressas e disponíveis no canal da disciplina).
- Análise morfológica do adjetivo (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).

Ortografia

- b/p, m/b, m/p, m final, páginas 27 e 29 da Gramática.
- ch, lh, nh, páginas 63 e 75 da Gramática.
- Sons do X, páginas 259 e 260 da Gramática.
- -ês, -esa, (informação na apostila, impressa e no canal, sobre adjetivos pátrios).
- SC e SÇ, páginas 283 da Gramática.

Redação

- Estrutura do texto narrativo.
- Elementos da narrativa (enredo, personagens, tempo e espaço).
- Narrador – narração em 1ª pessoa.
- Narrador – observador – narração em 3ª pessoa,
- Fábulas (**apostila** disponível no Canal da disciplina).

- Carta, páginas 64 do Módulo 2.
- Relato de Memória (**apostila** disponível no Canal da disciplina).
- Reportagem (**apostila** disponível no Canal da disciplina).

OBS.: NO DIA DA AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE REDAÇÃO, O ALUNO DEVERÁ TRAZER TODAS AS PROPOSTAS ABAIXO E ENTREGAR AO PROFESSOR. ELAS SERÃO UTILIZADAS NO FECHAMENTO DA MÉDIA.

PROPOSTAS DE REDAÇÃO

1. Escreva uma narrativa em primeira pessoa imagine que, um dia, ao organizar um armário, o sótão de casa ou o quintal, você encontrou um objeto antigo e misterioso. A partir desse momento, acontecimentos inesperados começaram a acontecer. Use palavras como "eu", "meu", "minha" e conte tudo o que aconteceu, o que sentiu e como terminou esse dia tão diferente.
2. Todos nós já tivemos a oportunidade de ajudar uma pessoa, um amigo, um familiar ou até um animal. Essas atitudes podem fazer a diferença e nos deixam felizes. Escreva um **relato pessoal**, contando uma situação em que você ajudou alguém, da sua família ou amigo. Conte o que você aprendeu e como essa experiência foi especial para você.
3. Em uma manhã ensolarada, Marcos, um garoto muito curioso saiu para passear pelo parque com seu cachorro. Enquanto explorava o lugar, Totó encontrou um pequeno baú enterrado perto de uma árvore. Escreva uma **narrativa em terceira pessoa**, contando o que aconteceu com o menino e seu cãozinho. Use a imaginação para mostrar o que tinha dentro desse baú e o que o Marcos fez depois disso.
4. Imagine que você fez uma viagem que marcou sua vida para sempre. Pode ter sido uma viagem real ou inventada, para a praia, o campo, uma cidade diferente, outro país ou até um lugar imaginário. Escreva uma história narrando a aventura

que você viveu. Imagine os lugares por onde você passou e os amigos que encontrou por lá.

Lembre-se de escrever a história em **1ª pessoa**, você é o personagem principal.

5. Imagine uma situação em que dois ou mais animais enfrentam um problema. Crie uma história mostrando como eles resolvem essa situação e termine com uma **moral** que ensine uma lição importante.

Não esqueça que a fábula é bem detalhada e deve conter os seguintes elementos

- Animais como personagens principais
- Um problema que surge por falta de respeito
- Como os personagens resolvem esse problema
- Uma moral da história no final (a lição que aprendemos com a história)

6. A fábula é um tipo de texto narrativo, utilizado para narrar fatos importantes aos leitores. Agora, é a sua vez de produzir uma fábula, em que os personagens devem ser o leão e a coruja. A sua fábula precisa seguir a moral abaixo e capriche na produção.

"Nem todo rugido demonstra força, e nem todo silêncio significa fraqueza."

7. No parábico O silêncio de Júlia, **Júlia** é uma garota feliz, mas vive solitária. Pássaros cantam no jardim, mas ela não pode ouvi-los. Ela também não escuta o ronronar do gato, o latido do cachorro, a buzina dos carros, o ruído dos aviões. Júlia é deficiente auditiva. A chegada de um novo vizinho, faz uma reviravolta na sua vida. André, a deixa animada. Narre o que aconteceu e como esse vizinho mudou a vida de Júlia.
8. Imagine que você é um(a) repórter de um jornal infantil. Sua missão é visitar um **Parque de Dinossauros** e escrever uma reportagem para contar aos leitores tudo o que viu e descobriu. Escreva uma **reportagem** contando como foi a visita ao

Parque de Dinossauros. Capriche na letrinha!

9. Você percebeu que a praça do seu bairro está com muito lixo, brinquedos quebrados e pouca conservação. Muitas crianças deixaram de brincar no local por causa desses problemas. Agora, imagine que você decidiu escrever uma **carta ao prefeito da sua cidade**, explicando a situação e sugerindo melhorias para que a praça volte a ser um lugar limpo, seguro e agradável para todos. Não esqueça das características do gênero carta.

10. Imagine que você tem um grande amigo(a) que se mudou para outra cidade e faz muito tempo que vocês não se veem. Para contar as novidades e matar a saudade, você decidiu escrever uma **carta pessoal**.

Em sua carta, conte:

- como você está;
- o que tem acontecido na escola e em casa;
- alguma atividade ou brincadeira de que você gostou;
- o que sente por estar longe desse amigo;
- um convite para que ele escreva uma resposta ou venha visitá-lo.

História



Módulo 1

- **Capítulo 1:** O município e a cidade, páginas 176 a 185.
- **Capítulo 2:** O município e o campo, páginas 188 a 195.
- **Capítulo 3:** O município e o cuidado com a natureza, páginas 198 a 201.

Módulo 2

- **Capítulo 4:** Os povos indígenas e as comunidades tradicionais, páginas 176 a 187.
- **Capítulo 5:** Quem vive nas cidades, páginas 190 a 193.
- **Capítulo 6:** Outros moradores, páginas 200.

Geografia

Módulo 1

- **Capítulo 1:** Os lugares são diferentes, páginas. 210 a 217.
- **Capítulo 2:** Observando os lugares, páginas. 222 a 236 e 239
- **Capítulo 3:** Lugares e paisagens, páginas. 234 a 236 e 239.

Módulo 2

- **Capítulo 4 -** As paisagens mudam páginas. 210 a 217 e 219.
- **Capítulo 5 -** A transformação da paisagem pelos seres humanos, páginas. 222 a 227
- **Capítulo 6 –** O que as paisagens revelam, páginas. 230 a 236 e 239.

Ciências

Módulo 1

- **Capítulo 1:** Os animais de todos os tipos e jeitos, páginas. 130 a 138 e 141.
- **Capítulo 2:** Animais vertebrados e invertebrados, páginas. 144 a 155.
- **Capítulo 3:** As fases da vida dos animais, páginas. 158 e 159, 163 a 167 e 170.

Módulo 2

- **Capítulo 4:** Animais em todos os lugares, páginas. 130 a 141.
- **Capítulo 5:** Animais do nosso país, páginas. 144 a 153.
- **Capítulo 6:** Animais que não vivem mais, páginas 160 a 167 e 169.

Matemática

Módulo 1

- Figuras geométricas planas (retângulo, quadrado, triângulo, pentágono, hexágono): lados e vértices, páginas 70, 73 e 87.

- Área, páginas 82 e 86.
- Algarismos romanos, páginas 93.
- Antecessor e sucessor, páginas 100.
- Comparação de números e reta numérica: sinais de < (menor que) ou > (maior que), páginas 101 e 104.
- Sistema monetário: cédulas e moedas, páginas 110 a 112 e 122.
- Tabela, páginas 116 a 118 e 122.
- Gráficos, páginas 119 e 122.

Módulo 2

- Situações-problema envolvendo adição, subtração, conjugado (+ e -), adição com mais de duas parcelas, páginas 70 e situações-problema envolvendo adição e subtração;
- Adição de parcelas iguais, páginas 75.
- Pictograma, páginas 75 e 76;
- Relação de igualdade, páginas 89 e 90;
- Medidas de tempo: ideia de tempo e relógios/ Horas e minutos, quanto tempo? páginas 94 a 97 e 100 e 105.
- Qual é a chance? Páginas 103 e 104.
- Sólidos geométricos, páginas 108
- Primas, páginas 111 do Módulo 2;
- Pirâmides, páginas 116 e 117.
- Corpos redondos, páginas 119.

Material disponível no canal da disciplina

- Composição e sistema de numeração decimal - unidade, dezena, centena e unidade de milhar; Ordens e classes;
- Valor posicional ou valor relativo (VR) e valor absoluto (VA); Decomposição por ordem e por parcela, (apostilas impressas e disponíveis no canal da disciplina).
- Adições sem reagrupamento e com reagrupamento: ideias, termos (páginas 123) e prova real, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Adição por decomposição, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Subtração sem reagrupamento e com reagrupamento: ideias, termos e prova real, páginas 114, 123 e apostilas

- impressas e disponíveis no canal da disciplina.
- Subtração com zeros seguidos. (Material impresso e disponível no canal da disciplina)
- Expressão numérica simples (material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Expressão numérica com parênteses (material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Ideias e termos da multiplicação: adição de parcelas iguais e organização retangular, páginas 91 e (Material impresso e disponível no canal da disciplina)
- Ideia de dobro, páginas 84 a 87 / triplo, quádruplo e quádruplo pela multiplicação. (Material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Propriedade comutativa e associativa da multiplicação. (Material impresso e disponível no canal da disciplina)
- O zero e o um na multiplicação. (Material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Multiplicação com reagrupamento (Material impresso e disponível no canal da disciplina);
- Situações-problema envolvendo multiplicação;

Bilíngue

(UNITS 1, 2, 3 e 4) Grammar:

- Simple present: There is/are, there is/are contraction; Adjectives: big, small.
- Adjectives: savoury, sweet, sour, bitter, horrible, delicious, great, yummy, big, bad, small; Would like, forms of contracted.
- Prepositions of place: next to, on, behind, in, under, in front of, between, under; The use of where.
- Use of can/can't.

Vocabulary

- **Birthday parties:** numbers: from 1 to 20; family members: mother, father, uncle, aunt, grandfather, grandmother, sister, brother, friend; toys: airplane, kite,

bike/bicycle, teddy bear, doll, baseball, basketball, car, lorry, robot; parties: gift, goody bags, balloons, forks, plates, tablecloth, candle, blow the candle, invitation, birthday hats cups, decorate the room

- **Food and drink:** green and veggies: lettuce, carrot, peas, beans, cauliflower, spinach; meals: lunch, dinner, breakfast, snacks; fruit: grape, mango, lemon, pineapple, apple, tomato; drinks: lemonade, orange juice, milk, fizzy drinks; meat: red meat / beef, chicken, fish; snacks: potato chips, sweets, fizzy drinks; dessert: ice cream, sweets; kitchen realia: table, stove; groups of food; grains, protein, fruit, vegetables, dairy; parts of plants: root, stem, leaf (leaves), flower, seed (seeds); air, light, warmth, water, nutrients; seasons: spring, autumn/fall; winter, summer.
- **Home and furniture:** parts of the house and furniture: armchair, bed, chair, desk, phone, lamp, mat, mirror, mat, armchair room, shoe box, windows, walls, lamp, bed, wardrobe, clock, radio, drawer, desk, chair, bookcase, TV, armchair; clothes: a rucksack, sock, jeans, jacket, classroom, handbag, glasses, trousers, shirt,
- **Sports and Leisure: abilities / disabilities:** play the piano, listen to classical music, play a musical instrument, draw, paint, take a picture, sing, run, jump, ride a bike, wheelchair; sports: basketball, piano, tennis, baseball, soccer, football, hit the ball, play baseball, play hockey, racket, play table tennis, catch the ball.

OBS.: Atente-se à grafia e ortografia durante a produção escrita. Variações regionais serão permitidas, tais como: Autumn/favourite, etc.

Bons estudos! Boas férias!

