



Roteiro de Recuperação / Férias

8º ano – Ensino Fundamental Anos Finais

Língua Portuguesa Gramática

- Formação de palavras, pág. 136 a 137.
- Sujeito e predicado, pág. 317 a 319.
- Tipos de sujeito, pág. 338 a 339.
- Vozes verbais, pág. 346 a 350.
- Verbos significativos, objeto direto e indireto págs. 328 e 329.
- Verbo de ligação e Predicativo do sujeito, págs. 325 e 326.
- Tipos de Predicado, pág. 354 a 366.
- Predicativo do objeto, pág. 358 a 360.
- Adjunto adnominal, pág. 365 a 370.
- Adjunto adverbial, pág. 379 a 385.

Bernoulli - Volume I

- Formas nominais do verbo, pág. 39 a 44.
- Formação de palavras, pág. 62 a 64.
- Tipos de sujeito, pág. 110 a 113.

Bernoulli - Volume II

- Transitividade e Complemento verbal, pág. 28 a 33.
- Vozes verbais, pág. 98 a 102.
- Tipos de predicado, pág. 141 a 146.
- Predicativo do sujeito e do objeto, pág. 143 a 144.
- Adjunto adnominal, pág. 164 a 165.
- Adjunto adverbial, pág. 160 a 163.

Leitura de férias

- Paradidático que será trabalhado em agosto.
Vida de droga - Autor – Walcyr Carrasco.

Ortografia

- O emprego do porquê, pág. 111 da Gramática.
- Pontuação, pág. 454 e 455 da Gramática.
- Emprego de g ou j, pág. 71 da Gramática.
- Acentuação gráfica, pág. 94 da Gramática.

Redação

Bernoulli - Volume I

- Gêneros e tipos textuais - Bernoulli, pág. 8 a 12.

Bernoulli - Volume II

- Gênero dramático - Bernoulli, pág. 8 a 15.
- Conexões intertextuais: adaptação - Bernoulli, página 43.
- Biografia romanceada - Bernoulli, pág. 84.
- Os textos expositivos: comunicação, explicação, informação - Bernoulli, pág. 126.

Propostas de Redação

Leia o texto motivador

A Disciplina do Amor

Lygia Fagundes Telles

Foi na França, durante a Segunda Grande Guerra. Um jovem tinha um cachorro que todos os dias, pontualmente, ia esperá-lo voltar do trabalho. Postava-se na esquina, um pouco antes das seis da tarde. Assim que via o dono, ia correndo ao seu encontro e, na maior alegria, acompanhava-o com seu passinho saltitante de volta a casa.

A vila inteira já conhecia o cachorro e as pessoas que passavam faziam-lhe festinhas e ele correspondia, chegava a correr todo animado atrás dos mais íntimos para logo voltar atento ao seu posto e ali ficar sentado até o momento em que seu dono apontava lá longe.

Mas eu avisei que o tempo era de guerra, o jovem foi convocado. Pensa que o cachorro deixou de esperá-lo? Continuou a ir diariamente até a esquina, fixo o olhar ansioso naquele único ponto, a orelha em pé, atenta ao menor ruído que pudesse indicar a presença do dono bem amado. Assim que anoitecia, ele voltava para casa e levava sua vida normal de cachorro até chegar o dia seguinte. Então, disciplinadamente, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao seu posto de espera.

O conto é um gênero textual curto em que um narrador conta uma história desenvolvida em torno de um enredo - uma situação que dá origem aos acontecimentos de uma narrativa.

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

Agora, produza um conto (de **25 a 30 linhas**) sobre o tema **Lição de vida: a importância do respeito**, dentro da seguinte **estrutura**:

- **Situação inicial** (apresentação das personagens).
- **Conflito** (um acontecimento inesperado que muda a situação inicial).
- **Clímax** (parte da narrativa que gera expectativa no leitor).
- **Desfecho** (resolução do conflito e final feliz).

Leia o texto motivador

Biografia de Clarice Lispector

Haya Pinkhasovna Lispector nasceu no dia 10 de dezembro de 1920 na cidade ucraniana de Tchetchelnik. Descendente de judeus, seus pais, Pinkhas Lispector e Mania Krimgold Lispector, passaram os primeiros momentos de vida de Clarice fugindo da perseguição aos judeus durante a Guerra Civil Russa (1918-1920). Diante disso, chegaram ao Brasil em 1921 e viveram nas cidades de Maceió, Recife e Rio de

Janeiro, onde passaram algumas dificuldades financeiras. Desde pequena, Clarice estudou várias línguas (português, francês, hebraico, inglês, iídiche) e teve aulas de piano. Era boa aluna na escola e gostava de escrever poemas.

Em 1939, com 19 anos, ingressou na Escola de Direito da Universidade do Brasil e começou a dedicar-se totalmente à sua grande paixão: a literatura. Fez cursos de antropologia e psicologia e, em 1940, publicou seu primeiro conto, intitulado "Triunfo". Após a morte de seu pai, em 1940, Clarice começou sua carreira de jornalista. Nos anos seguintes, trabalhou como redatora e repórter na Agência Nacional, no Correio da Manhã e no Diário da Noite.

Em 1943, casou-se com o Diplomata Maury Gurgel Valente, com quem teve dois filhos. Seu primogênito, Pedro, foi diagnosticado com esquizofrenia. Seu segundo filho, Paulo, foi afillhado do escritor Érico Veríssimo. Devido à profissão de seu marido, Clarice viveu em muitos países, desde Itália, Inglaterra, Suíça e Estados Unidos. O relacionamento durou até 1959 e, quando resolveram se separar, Clarice retornou ao Rio com seus filhos. A escritora foi naturalizada brasileira e se declarava pernambucana. Seu nome, Clarice, foi uma das formas que seu pai encontrou de esconder toda sua família quando chegaram ao Brasil. Clarice faleceu no dia 9 de dezembro de 1977, véspera de seu aniversário de 57 anos, na cidade do Rio de Janeiro, vítima de câncer de ovário.

A biografia romanceada é um gênero textual que conta a história da vida de alguém mesclando realidade e ficção. É uma narrativa escrita em terceira pessoa, ou seja, por um narrador que não participa dos fatos contados.

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

- Considerando esse conceito, redija (entre 25 e 30 linhas) uma **biografia romanceada** de Vinícius Júnior, jogador de futebol brasileiro.

3. Leia o fragmento de uma reportagem e **considere o exemplo**.

Biomassa já responde por quase 10% de toda a matriz energética do Brasil

Biomassa é a matéria de origem vegetal ou animal que pode virar energia. Entre os resíduos usados, está o bagaço de cana e os resíduos florestais.

A biomassa já responde por quase 10% da matriz energética brasileira e hoje é uma das principais linhas de pesquisa no país. Inclusive, já tem empresa produzindo a própria energia a partir da casca de arroz e de aveia. A maioria dos brasileiros pode até não saber o que é biomassa, mas ela está pertinho da gente, todo santo dia. "Biomassa é toda matéria de origem vegetal ou animal que inclui resíduos, inclui plantações energéticas, inclui plantações de árvores, que podem ser também aproveitadas energeticamente e, até mesmo, resíduos sólidos urbanos, como, por exemplo, o lixo das cidades, resíduos rurais e resíduos de animais", explica Suani Coelho, coordenadora do Centro Nacional de Referência em Biomassa da USP (Universidade de São Paulo). É difícil imaginar um país com mais biomassa que o Brasil e com tanto potencial. A biomassa responde por 9,53% da matriz energética brasileira.

PROPOSTA DE REDAÇÃO:

Conforme o exemplo acima, redija uma reportagem (de 25 a 30 linhas) sobre o tema: **VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS BRASILEIRAS E A ORIGEM DO PROBLEMA** – Organize seu texto na seguinte estrutura:

- **Título** (desenvolvido).
- **Lide** (um breve resumo do tema – 2 linhas).
- **Corpo do texto organizado em** - introdução, desenvolvimento e conclusão).

Texto motivador

Vida de droga (resumo)

O livro "Vida de Droga", de Walcyr Carrasco, conta a história de Mayara, uma adolescente inteligente, bonita e com um futuro promissor. No entanto, sua vida começa a mudar quando ela se envolve com más companhias e passa a frequentar festas onde o consumo de drogas é comum.

Ao longo da narrativa, Mayara começa a experimentar diferentes tipos de entorpecentes, até se tornar dependente. Ela enfrenta diversas consequências negativas: brigas familiares, problemas escolares, afastamento de antigos amigos e até envolvimento com traficantes.

A obra é narrada por uma psicóloga que acompanha o caso de Mayara e tenta ajudá-la a sair do vício. O livro apresenta uma linguagem acessível e realista, trazendo um alerta importante para os jovens sobre os perigos e as consequências do uso de drogas.

A adaptação

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base nesse conceito, escolha e adapte um trecho da obra "Vida de droga" para o gênero dramático (teatral), transformando a narrativa em diálogos diretos entre personagens, com indicações de cenário, emoções e movimentação em cena.

Orientações para a adaptação:

Escolha de uma das cenas marcantes a seguir:

- A sessão com a psicóloga, onde Mayara conta como começou a usar drogas.
- Uma cena de conflito entre Mayara e os amigos antigos que tentam alertá-la.

Estrutura de texto dramático:

Monte o texto com os seguintes elementos:

- **Título da peça**
- **Personagens** (exemplo: Mayara, psicóloga, amigos)
- **Localização da cena** (Exemplo: consultório, escola)
- **Rubricas** (com indicações de cenário e de ações e emoções de personagens)
- **Diálogos diretos**

Artes/Socioemocionais

Volume 1

- Coletiva idade, página 3.
- Interdependentes, página 21.
- Não violência, página 43.
- Ser (mais) humano, página 61.

Matemática

Volume 1

- **Capítulo 1:** Números reais: a chave para o mundo da matemática, pág. 8 a 50
- Operações nos conjuntos numéricos e cálculo de dízimas periódicas.
- **Capítulo 2:** Princípio multiplicativo e probabilidade: entre o acaso e a certeza, pág. 58 a 88.
- Operações nos conjuntos numéricos e cálculo de dízimas periódicas.
- **Capítulo 3: Uma fábrica de formas:** as áreas dos triângulos e ângulos dos polígonos, pág. 102 a 140
- Operações nos conjuntos numéricos e cálculo de dízimas periódicas

Volume 2

- **Capítulo 4:** Cálculo Algébrico e seqüências: trabalhando padrões, pág. 8 a 59
- Operações com polinômios e Sequências Numéricas.
- **Capítulo 5:** Congruência de triângulos: iguais, mas diferentes, pág. 66 a 110
- Casos de congruências de triângulos; Linhas e pontos notáveis.
- **Capítulo 6:** Quadriláteros e introdução ao Teorema de Pitágoras: um olhar sobre propriedades e medidas, pág. 118 a 145
- Classificação dos quadriláteros, soma dos ângulos internos e cálculo de áreas.

Desenho Geométrico

1. DIVISÃO DE UM SEGMENTO

Aplicação do teorema de Tales, pág. 11.

- Tópico 1, pág. 11.
- Tópico 2, pág. 12.
- Tópico 3, pág. 13 e 14.
- Tópico 4, pág. 15 e 16.
- Tópico 5, pág. 17 e 18.

Média Geométrica ou Proporcional, pág. 19.

- Tópico 1, pág. 19 à 21.

Média ou Extrema razão, pág. 22.

- Tópico 1, pág. 22 à 24.

2. TRIÂNGULOS

Determinação de pontos notáveis no triângulo, pág. 30.

- Tópico 1, págs. 30 e 31.
- Tópico 2, pág. 31.
- Tópico 3, pág. 31.

Construção de triângulos, usando cevianas. pág. 32.

- Tópico 1, pág. 32.
- Tópico 2, pág. 33.
- Tópico 3, pág. 34.
- Tópico 4, pág. 35.
- Tópico 5, pág. 36.
- Tópico 6, pág. 37.

3. QUADRILÁTEROS

Paralelogramos, pág. 40.

- Tópico 1, pág. 41.

- Tópico 2, pág. 42.

Retângulo, pág. 43.

- Tópico 1, pág. 43.
- Tópico 2, pág. 44.

Losango, pág. 45.

- Tópico 1, pág. 45.
- Tópico 2, pág. 46.

Raciocínio Lógico

- **Capítulo 1** - Simetria de Reflexão e Rotação, pág. 15 à 22.
- **Capítulo 11** - Lógica Sentencial com Noções de Lógica Formal e Traduções Simbólicas, pág. 94 à 103.
- **Capítulo 12** - Lógica Sentencial com Conectivos Lógicos, Proposições Simples e Compostas, pág. 104 à 112.
- **Capítulo 13** - Lógica Sentencial com Tabela Verdade: Tautologia, Contradição e Contingência, pág. 113 à 124.

Física

Capítulo 1: Física

- O que é Física.
- A importância da Física.
- Os ramos da Física.
- Física aristotélica.
- Revolução copernicana.

Capítulo 2: Cinemática

- O que estuda a Cinemática.
- Grandezas físicas.
- Ponto material e corpo extenso.
- Movimento, repouso e referencial.
- Trajetória.
- Deslocamento escalar e distância percorrida.
- Sistema Internacional de Unidades (S.I.).
- Transformação de unidades.
- Aceleração escalar média.

Capítulo 3: Movimento uniforme

- Função horária do movimento uniforme.
- Classificação do movimento uniforme.

Capítulo 4: Movimento Uniformemente Variado (MUV)

- Função horária da velocidade no MUV.
- Classificação do MUV.
- Função horária da posição no MUV.
- Equação de Torricelli.

Química

Capítulo 1

- O estudo da química.

Capítulo 2

- Regras, normas e vidrarias de um laboratório de ciências.

Capítulo 3

- O estudo da matéria.

Capítulo 4

- Estados físicos da matéria.
- Mudanças de estados físicos da matéria.

- **Capítulo 5**
- Substâncias e misturas: definição e classificação.
- Processos de separação de misturas.
- **Capítulo 6**
- A evolução dos modelos atômicos.

Biologia

Material Extra - Introdução a Botânica

- Reino Plantae - páginas 2 e 3
- A célula vegetal - páginas 3 a 7
- Fotossíntese- página 8 e 9

Volume 2

- Capítulo 03 - Coordenação e Regulação: O papel dos sistemas endócrino e nervoso - páginas 09 a 24
- Capítulo 04 - Digestão e Respiração: O papel dos sistemas digestório e respiratório - páginas 52 a 63

História

Volume 01:

Capítulo 01 – O surgimento do pensamento liberal.

- As revoluções inglesas do século XVII
- Os precursores do Iluminismo e a origem do pensamento liberal
- O Liberalismo político: principais teóricos
- Os filósofos enciclopedistas
- O despotismo esclarecido, págs.
- O liberalismo econômico.

Capítulo 03 - A Revolução Francesa

- Antecedentes da Revolução
- O início da Revolução,
- As Fases da Revolução Francesa,
- O significado da Revolução Francesa.
- O Golpe do 18 de Brumário e o Consulado,
- O estabelecimento do império
- As Guerras e a expansão napoleônica
- O congresso de Viena e a restauração monárquica

Volume 02:

Capítulo 04 – A independência dos Estados Unidos

- Antecedentes coloniais,
- A Guerra dos Sete Anos,
- As novas leis inglesas restritivas
- O processo de separação e a guerra de independência
- As repercussões da Independência dos Estados Unidos
- A formação do Estado Nacional e as suas contradições

Geografia

Volume 01

- **Capítulo 1:** População e Espaço: As Dinâmicas Demográficas Mundiais
- Conceitos e temas sobre população;
- Hábitats humanos: do ecúmeno ao anecúmeno
- Migrações pelo mundo
- Populações: diferenças econômicas, culturais e sociais
- Demografia mundial: dinâmicas e tendências

- Livro 1 – **Capítulo 2:** O Mundo Dividido na Era Globalizada

- O quebra-cabeça global
- As peças da colonização
- A origem do subdesenvolvimento e do desenvolvimento
- As consequências da globalização
- O socialismo e o capitalismo
- A Guerra Fria
- A Nova Ordem Mundial

- Livro 2 – **Capítulo 4:** Dos Andes ao litoral: A América Latina em suas múltiplas formas.

- Descobrimiento ou conquista: por que América Latina?
- América Central e México: aspectos físicos
- Aspectos sociais do México e da América Central
- América do Sul: um retrato das paisagens, desde as montanhas até as florestas.

Formação Humana

Evangelho de Lucas

- Bíblia - visão geral - II Tm 3,16s
- Amor Infinito - Is 43,1-7
- Quem é Jesus? - Lc 2,1-21
- Mudando o coração para a solidariedade, fraternidade e altruísmo - Mt 25,31-46
- Fé e conversão - Hb 11
- Tempo de preparação e tentação no deserto - Lc 4,1-13
- Jesus vence o mundo - Lc 24,1-12
- Espírito Santo e Amor aos irmãos - Jo 14,16-17
- Sal da terra e luz do mundo - Lc 14,34
- O servo do centurião - Lc 7,1-10
- A cura de um leproso - Lc 5,12-16
- O jovem rico - Lc 18,18-30
- Diversas curas - Lc 4,38-41
- A tempestade acalmada - Lc 8,22-25
- A cura de um paralítico - Lc 5,17-26
- A vocação de Mateus - Lc 5, 27

Educação Física

OBSERVAÇÃO: Os materiais de apoio para estudo encontram-se na aba ARQUIVOS no canal EDUCAÇÃO FÍSICA de cada série na plataforma TEAMS.

1º BIMESTRE – HIDRATAÇÃO E NUTRIÇÃO RELACIONADO A ATIVIDADE FÍSICA

- Diferença entre atividade física e exercício físico;
- Funções da água;
- Proporção corporal de água;
- Importância da hidratação;
- Desidratação;
- Alimentos que hidratam e desidratam;
- Isotônicos.
- Macronutrientes e Micronutrientes;
- Importância da nutrição na atividade física;
- Prevenção de lesões com auxílio da alimentação;
- Suplementação.

2º BIMESTRE – DOENÇAS CRÔNICAS DEGENERATIVAS

- Hipertensão;
- Obesidade;
- Osteoporose;
- Diabetes;
- Depressão.

Bilíngue

Conteúdos:

MAGAZINE 1 – TIMELESS TRAVELERS

Lesson - A DOUBLE-EDGED SWORW – P. 26-27 + WORKSHEET DIA 14 P.23

Lesson - EXPONENTIAL GROWTH OS DISEASES P.24-25
+ WORKSHEET DIA 13 P.21-22

Language: Interrogative Pronouns; Modal Verbs for advice; Zero Conditional; First Conditional; Imperatives; Agreeing and Disagreeing

Vocabulary: communities, benefits, pollution, supporting, economy boost, should, shouldn't, dangerous, calm, clean, safe, preserve, environment, virus, diseases, exponential, arithmetic, contagious, infected, growth, cubed, forth power of, nine squared...etc.

MAGAZINE 2 – WHO RULES THE WORLD

Lesson - WHAT NOT TO DO P.32-35 + WORKSHEET DIA 15 P.24

Lesson - WHICH SYSTEM P.10-11

Lesson - RIGHTS AND DUTIES P.16-17 + BRIDGE BOOKLET P.14-15

Language: Simple Past; Imperatives; Present Perfect; Interrogative Pronouns; Modal Verbs for advice; Zero Conditional; First Conditional

Vocabulary: Disrespecting, littering, sacred, monuments, rubbish, disregarding, local culture, customs, considerate, visiting, laws and regulations, presidential, parliamentary, monarchy, system, political, government, bullying, report, heard, safe environment, responsibilities, school property, follow rules...etc.

MAGAZINE 3 – GLOBAL CONNECTION

Lesson - POPCORN BRAIN P.20-21 + WORKSHEET 32 P.54-55

Lesson - PROS AND CONS OF SOCIAL MEDIA P.26-27

Language: Second Conditional; Agreeing and Disagreeing; Simple Future for predictions 'will'

Vocabulary: screen time, population, brain, predictions, affect, attention, neural, adaptation, addiction, depression, fast processing, emotional regulation, mental health, concentration, reduction, privacy issues, procrastination...etc.

MAGAZINE 4 – PLOT TWISTERS

Lesson - STORIES AROUND THE WORLD

Language: Simple Present; Simple Future; Agreeing and Disagreeing

Vocabulary: likes and dislikes, free time activities, funny, watching, social media preferences, accent, assessment, prestigious, prejudice, immigration, judgements...etc.

PLATAFORMA DE ATIVIDADES - ONLINE EXERCISES:

Link de acesso:

<https://allbie.internationalschool.global/pt-BR>

Para dúvidas e suporte, entrar em contato com os profissionais de T.I do Colégio através do Teams (atendimento.alunos@cparaiso.com.br).

“ Learning English goes far beyond understanding grammar rules — it’s about putting knowledge into practice. Complete the assigned exercises carefully and strengthen your learning with extra activities like reading, watching videos, or listening to podcasts. Consistent practice is what turns knowledge into fluency.”

Mr. Junior – Bilingual Program Coordinator

Bons estudos!