



Roteiro de Recuperação/Férias

7º ano - Ensino Fundamental - Anos Finais

Língua Portuguesa

- Fonemas, págs. 17 a 19 do Bernoulli, vol. I.
- Formação de palavras págs. 38 a 40 do Bernoulli, vol. I.
- Figuras de linguagem, págs. 42 e 43, 45 a 47, 49 e 52 do Bernoulli, vol. I.
- Interjeição, pág. 84 do Bernoulli, vol. I.
- Preposição, contrações e combinações, págs. 103 a 105 do Bernoulli, vol. I.
- Pronomes conceito e classificação dos pronomes pessoais, págs. 197 a 203 da Gramática.
- Coesão referencial, págs. 22 a 27 do livro Bernoulli, vol. II.
- Flexões do verbo número, pessoa tempo e modo. pág. 235 da Gramática.
- Flexão de tempo modo indicativo, pág. 240 da Gramática.
- Tempos do Modo Indicativo, págs. 240 a 242 da Gramática.
- O modo verbal subjuntivo e seus tempos, págs. 38 a 41 do Bernoulli, vol. II e págs. 244 a 245 da Gramática
- Locução verbal e formas nominais do verbo, pág. 231 da Gramática e págs. 74 a 80 do Bernoulli, vol. II.
- Tempo composto dos verbos, pág. 82 do Bernoulli, vol. II.
- O modo verbal imperativo, págs. 92 a 94 do Bernoulli, vol. II.
- Advérbios, págs. 131 e 132 do Bernoulli, vol. II.
- Valor Semântico do Advérbio, pág. 274 da Gramática.
- Advérbios Interrogativos, pág. 134 do Bernoulli, vol. II.
- Graus dos advérbios, pág. 135 do Bernoulli, vol. II.
- Locução adverbial, págs. 149 e 150 do Bernoulli, vol. II.

Leitura de Férias

- Paradidático que será trabalhado em agosto “**O grande desafio**” – Autor: **Pedro Bandeira**.

Redação

- Relato de experiência, pág. 64 do livro Bernoulli, vol. II.
- Relato de viagem, págs. 60 e 61 do livro Bernoulli, vol. II.
- Relato histórico, pág. 69 do livro Bernoulli, vol. II.
- Tipos de resumo, págs. 117, 118 e 119 do livro Bernoulli, vol. II.

Ortografia

1. O emprego do porquê, pág. 111 da Gramática.
2. Pontuação, pág. 454 e 455 da Gramática.
3. Emprego de g ou j, pág. 71 da Gramática.
4. Emprego do H, X e CH, página 75 da Gramática.

Propostas de Redação

1. Relato de Experiência

A Descida da Pedra do Forno

O sol escaldante do sertão baiano batia forte em minhas costas enquanto eu me preparava para o desafio que estava por vir. Aos 15 anos, cheio de energia e adrenalina, eu me sentia pronto para descer a Pedra do Forno, um dos monumentos naturais mais emblemáticos da Chapada Diamantina.

A Pedra do Forno, com seus 1.215 metros de altitude, se erguia majestosa diante de mim, como um gigante adormecido. Sua imponência me deixava ao mesmo tempo fascinado e apreensivo. Eu sabia que a descida seria árdua e perigosa, mas a vontade de conquistar esse pico era maior que qualquer medo.

Junto com um grupo de amigos, todos igualmente ansiosos, iniciamos a subida. O caminho era íngreme e acidentado, repleto de pedras soltas e raízes retorcidas. Cada passo era uma conquista, cada metro escalado uma vitória. O suor escorria pelo meu rosto, mas a determinação me impulsionava para frente.

Após horas de escalada, finalmente chegamos ao topo. A vista era de tirar o fôlego. A imensidão da Chapada Diamantina se estendia diante de nós, um mar verdejante salpicado de cachoeiras e vales profundos. A sensação de liberdade e realização era indescritível.

Mas a aventura ainda não havia terminado. Era hora de descer. O caminho de volta era ainda mais perigoso, exigindo muita atenção e cuidado. Cada passo mal-dado poderia resultar em uma queda fatal.

Com cautela e precisão, descemos a encosta da Pedra do Forno. A cada passo, a adrenalina bombeava em minhas veias, a mistura de medo e desafio me deixando cada vez mais alerta.

Finalmente, após horas de descida, chegamos ao pé da Pedra. Cansados, mas exultantes, comemoramos nossa conquista. A experiência de descer a Pedra do Forno foi um marco na minha vida. Me ensinou sobre a importância da perseverança, da superação de limites e da força da amizade.

Mais do que uma simples aventura, foi uma jornada de autodescoberta. Aprendi que sou capaz de realizar grandes feitos, desde que me proponha a isso com determinação e coragem.

A Pedra do Forno se tornou um símbolo de força e resiliência para mim. Cada vez que olho para ela, me

- Proposta de Redação:

Tema: Relato de uma experiência marcante que você viveu. Pode ser um passeio, um esporte radical, um desafio pessoal, ou qualquer outro acontecimento que tenha deixado memórias especiais em sua história.

Objetivo: Compartilhar um momento único que te ensinou algo importante sobre si mesmo ou sobre o mundo ao seu redor.

Instruções:

Introdução: Comece a redação com uma frase impactante que desperte a curiosidade do leitor. Apresente o tema da sua experiência e explique por que ela foi tão especial para você.

Desenvolvimento: Narre os detalhes da aventura, utilizando uma linguagem clara e envolvente. Descreva os desafios que enfrentou e as emoções que sentiu.

Conclusão: Finalize a redação refletindo sobre o que você aprendeu com essa experiência. Explique como ela te transformou de alguma maneira e quais ensinamentos você leva consigo para a vida.

Sugestões de temas:

- A primeira vez que subi em um palco para apresentar algo.
- Um dia inesquecível em que me senti verdadeiramente feliz.
- Um desafio que superei e me tornou mais forte.
- Uma experiência que me fez mudar de ideia sobre algo importante.

Mínimo de linhas 25, máximo 30.

2. Resumo informativo

A importância da Água para a Vida

A água é um recurso natural essencial para existência de todos os seres vivos do planeta. Cerca de 70% da superfície da Terra é coberta por água, mas apenas uma pequena parte dela é potável, ou seja, própria para o consumo humano.

O corpo humano é composto por aproximadamente 60% de água, o que mostra como ela é fundamental para o funcionamento do nosso organismo. A água participa de processos como a digestão, a regulação da temperatura corporal, o transporte de nutrientes e a eliminação de substâncias tóxicas.

Além disso, a água é indispensável para diversas atividades do nosso dia a dia, como a agricultura, a produção de alimentos, a higiene pessoal e a geração de energia elétrica. Sem água, muitas dessas atividades seriam impossíveis de serem realizadas.

Apesar de sua importância, ainda existe desperdício de água em muitas partes do mundo. Torneiras mal fechadas, vazamentos e uso excessivo são alguns exemplos. Por isso, é essencial que todos adotem atitudes conscientes para evitar o desperdício e preservar esse bem tão precioso.

Cuidar da água é cuidar da vida. A responsabilidade pelo uso correto desse recurso é de todos: governos, empresas e cidadãos. Preservar a água é garantir um futuro melhor para as próximas gerações.

Proposta de produção:

Você acabou de ler um texto informativo sobre a importância da água para os seres vivos, o corpo humano e o planeta. Agora, sua tarefa é **produzir um resumo informativo** com base nesse texto.

O resumo informativo é um tipo de texto que **apresenta as ideias principais** de um conteúdo lido, de forma **clara, objetiva e sem opinião pessoal**.

Orientações para a produção do seu resumo:

- I. **Releia o texto com atenção.** Identifique o que é mais importante em cada parágrafo.
- II. **Grife ou anote** as ideias principais: o que é dito sobre a água? Por que ela é importante? O que precisa ser feito para preservá-la?
- III. **Reescreva com suas próprias palavras.** Evite copiar frases inteiras do texto original.
- IV. **Não inclua sua opinião.** Apenas informe o que o texto diz.
- V. Use frases curtas, claras e conectivos como: *além disso, por isso, dessa forma, por exemplo.*
- VI. Seu resumo deve ter entre **15 e 20 linhas**.
- VII. **Revise** seu texto, observando a ortografia, pontuação e se as ideias estão organizadas.

3. Relato de Viagem

A Viagem dos Sonhos: Uma Aventura Mágica na Disney

Desde criança, sonhava em visitar o mundo mágico da Disney. As histórias dos meus pais sobre o Mickey Mouse, os castelos encantados e as montanhas-russas emocionantes me faziam suspirar de admiração. Finalmente, aos 14 anos, meu sonho se tornou realidade!

A emoção tomava conta de mim enquanto o avião pousava em Orlando. A cada passo que dava, a magia da Disney se tornava mais palpável. O cheiro de pipoca doce, o som das músicas contagiantes e a visão dos personagens queridos me transportavam para um mundo de fantasia.

Meus primeiros dias foram dedicados aos parques temáticos: Magic Kingdom, Epcot, Animal Kingdom e Hollywood Studios. Cada parque me proporcionou experiências únicas e inesquecíveis.

No Magic Kingdom, me encantei com os shows pirotécnicos e a parada dos personagens. A sensação de estar dentro de um conto de fadas era indescritível. No Epcot, viajei pelo mundo através das atrações e conheci diferentes culturas. No Animal Kingdom, me aventurei na selva e observei animais exóticos de perto. E no Hollywood Studios, me senti como um verdadeiro astro de cinema nas emocionantes montanhas-russas.

Mas a Disney não se resume apenas aos parques temáticos. Visitei os Disney Springs, um complexo de lojas e restaurantes com um ambiente vibrante e animado. Assisti a um musical da Broadway no Disney's Boardwalk e me diverti no Disney's Typhoon Lagoon, um parque aquático com tobogãs emocionantes e piscinas refrescantes.

Ao longo da viagem, tive a oportunidade de conhecer pessoas de todo o mundo, fazer novos amigos e compartilhar momentos inesquecíveis. A Disney me ensinou sobre a importância da alegria, da imaginação e da amizade.

No final da viagem, com o coração repleto de memórias felizes, me despedi da Disney com a certeza de que jamais esqueceria essa experiência mágica. A Disney não é apenas um lugar, é um estado de espírito, uma fonte de inspiração e um lembrete de que a felicidade está ao nosso alcance, basta acreditar na magia!

A Disney é um lugar mágico que encanta pessoas de todas as idades. Se você tiver a oportunidade de visitá-la, aproveite ao máximo cada momento!

Proposta de Redação:

Tema: Descreva uma viagem especial que você fez, seja para um lugar próximo ou distante. Narre os detalhes da sua aventura, destacando os lugares que você visitou, as pessoas que conheceu, as atividades que realizou e as emoções que sentiu durante a jornada.

Objetivo: Compartilhar uma experiência marcante que te proporcionou aprendizados e te fez crescer como pessoa.

Instruções:

Introdução: Comece a redação com uma frase impactante que desperte a curiosidade do leitor. Apresente o destino da sua viagem e explique por que ela foi tão especial para você.

Desenvolvimento: Narre os detalhes da sua viagem de forma envolvente, utilizando os cinco sentidos. Descreva os lugares que você visitou, as paisagens que você admirou, as comidas que você provou, os sons que você ouviu e as sensações que você teve.

Conclusão: Finalize a redação refletindo sobre o que você aprendeu com essa viagem. Explique como ela te mudou de alguma maneira e quais lembranças você levará para sempre consigo.

Sugestões de temas:

- Uma viagem para uma praia paradisíaca com a família.
- Um passeio de aventura na natureza com amigos.
- Uma visita a um museu ou a um monumento histórico.
- Uma viagem para conhecer um parente que mora longe.
- Uma troca de experiências em outro país.

Mínimo de linhas 25, máximo 30.

4. Relato Histórico

A Professora Helena: Uma Luz na Minha Jornada

Aos 13 anos, me encontrava em um momento de grande transformação. A adolescência batia à porta, trazendo consigo questionamentos, inseguranças e a busca por um lugar no mundo. Foi nesse período turbulento que a Professora Helena cruzou meu caminho, tornando-se um farol de luz em meio à tempestade.

Helena era mais do que uma professora de História. Ela era uma mentora, uma confidente, uma amiga. Sua paixão pela disciplina era contagiante, e suas aulas eram verdadeiras viagens no tempo. Através de suas histórias, eu me conectava com o passado, compreendia o presente e vislumbrava o futuro. Mas o que mais me marcou na Professora Helena foi sua capacidade de enxergar além das minhas notas e comportamentos. Ela via em mim um potencial que eu ainda não reconhecia. Acreditava em minhas habilidades, incentivava meus sonhos e me desafiava a ir além da minha zona de conforto.

Em sala de aula, Helena me ensinou sobre a importância da crítica histórica, da análise das diferentes perspectivas e da construção do próprio conhecimento. Fora da sala de aula, ela me ensinou sobre a importância da resiliência, da empatia e da responsabilidade social.

Lembro-me com carinho de um dia em que ela me disse: "Você tem o poder de transformar o mundo, meu caro aluno. Acredite em si mesmo e lute pelos seus sonhos." Essas palavras ecoaram em meu coração e me

impulsionaram a seguir em frente, mesmo diante dos obstáculos.

A Professora Helena não apenas me ensinou História, mas me ensinou sobre a vida. Ela me inspirou a ser uma pessoa melhor, a buscar a justiça social e a fazer a diferença no mundo. Sua presença em minha vida foi um presente inestimável, e sou eternamente grato por tudo que ela me ensinou.

Alguns anos se passaram desde que a vi pela última vez. Ela se aposentou e se mudou para uma cidade distante. Mas sua influência em minha vida permanece viva. Cada vez que me deparo com um desafio, lembro-me de suas palavras de incentivo e encontro a força para seguir em frente.

A Professora Helena foi um anjo em minha vida. Ela me ensinou sobre a importância da educação, do conhecimento e da fé em si mesmo. Sou grato por tê-la conhecido e por ter tido a oportunidade de aprender com ela. Sua luz continuará a iluminar meu caminho para sempre.

- Proposta de Redação:

Tema: Descreva um personagem histórico que te marcou de alguma maneira. Pode ser uma pessoa de sua família, um artista, um cientista, um inventor, um atleta ou qualquer outra figura que tenha feito a diferença no mundo.

Narre a história desse personagem, destacando as ações, as conquistas e o legado.

Objetivo: Compartilhar a importância de conhecermos e valorizarmos as pessoas que fizeram história.

Instruções:

Introdução: Comece sua redação com uma frase impactante que desperte a curiosidade do leitor. Apresente o personagem que você escolheu e explique por que ele te inspira.

Desenvolvimento: Narre a história do personagem de forma clara e concisa. Descreva suas origens, sua formação, suas principais ações e conquistas, os desafios que ele enfrentou e as lições que podemos aprender com sua vida.

Conclusão: Finalize sua redação refletindo sobre o que você admira nesse personagem. Explique como ele te inspira a ser uma pessoa melhor e qual o seu legado para o mundo.

Lembre:

O mais importante é que você se divirta enquanto escreve e compartilhe sua admiração pelo personagem escolhido com sinceridade e entusiasmo.

Deixe sua personalidade transparecer no texto.

Sugestões de temas:

- Um líder que lutou pela liberdade e pela justiça social.
- Um artista que inovou e influenciou a cultura de seu tempo.
- Um cientista que fez descobertas importantes para a humanidade.
- Um inventor que criou algo que mudou o mundo.
- Um atleta que superou desafios e inspirou milhões de pessoas.

Mínimo de linhas 25, máximo 30.

Artes/Socioemocionais

Volume 1

- Prazer em me conhecer, página 3.
- Positivando, página 21.
- Empatia, sintonia, responsabilidade... ação!, página 40.
- Raízes emaranhadas, página 57.

Bilíngue

Magazine 1 – Lets have fun!

Pages 4 to 33 - Worksheet – Days 11 to 30

Vocabulário:

Healthy Lifestyle & Physical Activity

Exercise, fitness, stretching - heart health, focus, productivity, happiness - diseases, migraines, anxiety - resting, archery, javelin throw - pole vault, fencing, shot put - courts, fields, swimming pools - spin the wheel, move your counter, winner

Body, Senses & Nervous System

Sight, hearing, smell, touch, taste - brain, nerves, spinal cord, tongue... - scream, blink, run, remove hand

Environment & Weather

Water, rivers, chemicals, trash - storm, flood - seasons (Spring/Summer), leap year

Movement & Performance

Acro dance, cartwheel, kick, roll, squat, push - racing wheelchairs, blades

Debating & Communication

Game instructions: move horizontally / vertically / sideways

Measurements & Math in Context

Area, volume, width, length, depth - multiplied by, equals, is

Estruturas:

Simple Present: Exercise is good for your health.

Simple Past: I played, they went

Present Progressive: She is exercising.

Suggestions & Advice: *You should... / Maybe you should...*

What about...? / How about...?

Questions & Short Answers: *Were you at school...? Yes, I was. / No, I wasn't. What did you play? / Where did you exercise?*

Prepositions of Time and Place: *in, on, at*

Cause and Effect: *...because it helps you... / prevents... / makes you...*

Comparisons and Mathematical Expressions

...times..., equals..., is... multiplied by, equals, is

Debating & Communication

"I strongly believe...", "It's often said..."

Magazine 2 – Life finds a way

Pages 4 to 33 - Worksheet – Days 31 to 50

Vocabulário:

Ancient Civilizations - Maya, Aztec, Inca, Marajoara, Pueblo, Olmec: anaesthetic, skull surgery, irrigation, apartment block, chocolate, cocoa beans, road system, empire, dam, dike, channel, adobe, clay, precious stone, fire pit, trade route, goods

Diseases and Medicine: penicillin, antibiotic, mould, antibacterial, drug, resistant, vaccination, infection, contagious

Illnesses: meningitis, pneumonia, influenza, smallpox

Causes and prevention: bacteria, viruses, personal hygiene, washing hands, vaccination

Materials and Ancient Technology: wool, thread, woven textile, knot, agriculture, architecture

Number Systems: vigesimal, decimal, arithmetical calculation

Society and Responsibility- Society "organs": family, culture, government, economy

Environmental and social issues: pollution, corruption, misinformation, urbanisation, extinction, reduce, reuse, recycle, citizens, industry, government

Sustainability and Green Technology: wind turbines, solar panels, solar roads, electric buses, factory, green energy, eco fuel, zero emission

Civic and Social Actions: bake a cake, exchange books, feed the birds, recycle garbage

Compound Nouns: haircut, sunset, football, pineapple, ladybird, superbug

Estruturas:

Passive voice: ...was invented by..., ...were developed by...

Modals and Future Forms: We might run out of..., Maybe we will..., We should worry about..., We have to..., It's a good idea to...

Questions and Clarification: Where did the Maya live? What are they known for? Who's responsible for...? Could you explain...? What do you mean by...?

Instructions and Descriptions: This product is used for..., It looks like..., You have to..., It is...

Magazine 3 – Tech Arts

Pages 4 to 33 - Worksheet – Days 51 to 70

Vocabulário:

Types of Art and Disciplines: Painting, sculpture, ceramics, filmmaking, theatre, dancing, fashion design, carpentry, literature, opera, comics, poetry, novels, musicals

Materials Used in Art: Stone, clay, marble, wood, metal, sand, 3D printing, paint, plastic, glass, paper

Art Periods and Styles: Prehistoric, Medieval, Renaissance, Neoclassicism, Cubism, Surrealism, Art Nouveau

Greek art: geometric, archaic, classical, Hellenistic, black figure, red figure, abstract, realistic, naturalistic, Hellene, philosopher, harmony, proportion, acropolis, metropolis, cosmopolitan

Art Repatriation and Cultural Access: Antique, antiquity, archaeology, museum

Geometry and Visual Composition - Angles: right, straight, reflex - **Shapes:** triangle (equilateral), square, pentagon, hexagon, heptagon, octagon, perpendicular lines, vanishing point, point of convergence, geometry

Cartography and Maps: topographic, climatic, political, weather, road, elevation, temperature, precipitation, humidity, boundary, orientation, legend, compass rose, map key, title

The Eye and Vision: iris, pupil, cornea, retina, optic nerve, macula, sclera, aqueous humour, vitreous humour, lens, blood vessels, conjunctiva, myopia, hyperopia, astigmatism

, corrective lenses, contact lenses

Adjectives to adverbs: angrily, sadly, happily, calmly, furiously, nervously, anxiously, shyly

Performing Arts: Street dance, performance, energetic movements, improvisation, Ballet, opera, play, playwright, screenplay, script

Estruturas:

Descriptive and Opinion-Based Sentences: This is art because... We need art because... I like... best. / I don't like... much. This artwork makes me feel... / What I like about this piece is...

Biographical and Historical Sentences: ...was born in/on..., lived in..., worked as..., received..., was awarded..., will be remembered as...

Mood Adverbs: Derived from adjectives: calm → calmly / nervous → nervously

PLATAFORMA DE ATIVIDADES – Activity Hub:

Link de acesso:

<https://allbie.internationalschool.global/pt-BR/sign-in/student>

Para dúvidas e suporte, entrar em contato com os profissionais de T.I do Colégio pelo Teams (atendimento.alunos@cparaiso.com.br).

“ Learning English goes far beyond understanding grammar rules — it's about putting knowledge into practice. Complete the assigned exercises carefully and strengthen your learning with extra activities like reading, watching videos, or listening to podcasts. Consistent practice is what turns knowledge into fluency. ”

Mr. Junior – Bilingual Program Coordinator

Matemática

Volume 1

Capítulo 1 - Números naturais: Os primeiros números no universo matemático

- Tópico 1 – Potenciação, pág. 08 à 17.
- Tópico 2 – Radiciação, pág. 18 à 23.
- Tópico 3 – Múltiplos e divisores de um número natural não nulo, pág. 24 à 33.
- Tópico 4 – Estratégias de resolução de problemas com números, pág. 34 à 37.

Capítulo 2 - Números inteiros: Aplicações práticas na vida cotidiana

- Tópico 1 – Conjunto dos números inteiros, pág. 48 à 56.
- Tópico 2 – Comparando números inteiros, pág. 56 à 58.
- Tópico 3 – Operações de números inteiros, pág. 59 à 80.
- Tópico 4 – Potenciação de números inteiros; base com número inteiro e expoente natural, pág. 80 à 87.
- Tópico 5 – Radiciação de números inteiros, págs. 87 e 88.
- Tópico 6 – Estratégias de resolução de problemas com números inteiros, pág. 89 à 90.

Volume 2

Capítulo 4 - Números Racionais

- Tópico 1 – Números naturais e números inteiros, pág. 08 à 10.
- Tópico 2 – Frações e seus significados, pág. 11 à 20.
- Tópico 3 – Os números decimais, pág. 21 à 26.

- Tópico 4 – O conjunto dos números racionais, pág. 27 à 31.
- Tópico 5 – Adição e subtração, multiplicação e divisão de números racionais, pág. 32 à 39.
- Tópico 6 – Potenciação e radiciação de números racionais, pág. 40 à 46.
- Tópico 7 – Estratégias para resolução de problemas com números racionais, págs. 47 à 57.

Capítulo 5 - Equação polinomial do 1º grau e sequências

- Tópico 1 – Linguagem algébrica, pág. 62 à 65.
- Tópico 2 – Incógnita ou variável, págs. 65 à 72.
- Tópico 3 – Equação polinomial do 1º grau, pág. 72 à 98.
- Tópico 4 – Inequações do 1º grau, pág. 99 à 105.

Desenho Geométrico (SEDE)

Tópico 01 – A RETA E SUAS PARTES

- Retas concorrentes e retas paralelas;
- Ponto médio e mediatriz;
- Construções – Págs. 08 a 21

Tópico 02 – ÂNGULOS: CONSTRUÇÕES FUNDAMENTAIS

- Definição;
- Medida de um ângulo e ângulos congruentes;
- Ângulo reto, ângulo agudo e ângulo obtuso;
- Bissetriz de um ângulo;
- Ângulos opostos pelo vértice (o.p.v.);
- Construções – Págs. 29 a 37.

Tópico 03 – TRIÂNGULOS: CONSTRUÇÕES ELEMENTARES

- Adição e subtração de números racionais;
- Definição e elementos;
- Classificação dos triângulos quanto aos lados;
- Classificação dos triângulos quanto aos ângulos;
- Considerações sobre os triângulos;
- Propriedades;

Desenho Geométrico (Conceito)

Tópico 01 - A RETA E SUAS PARTES

- Retas concorrentes e retas paralelas, pág. 06.
- Ponto médio e mediatriz, pág. 07.
- Construções, pág. 08 à 23.

Raciocínio Lógico

- Capítulo 1 - Divisão Euclidiana e o Teorema Fundamental da Aritmética, pág. 15 à 22.
- Capítulo 2 - Enigmas de Tangram com Dobraduras, pág. 23 à 31.
- Capítulo 3 - Enigmas Brincando de Detetive, pág. 32 à 41.

- Capítulo 4 - Desafios Lógicos com Balança de Dois Pratos, pág. 42 à 49.

Ciências

Volume 1

- **Capítulo 1 – Fenômenos naturais e o ar**
- A Deriva Continental e a teoria das placas, pág. 8 à 18.

Volume 2

- **Capítulo 3 – A diversidade dos animais I**
- Poríferos, Cnidários, Platelminhos e Nematelminhos, pág. 9 à 17.
- Moluscos, pág. 22 à 24.
- Artrópodes, pág. 29 à 35.

Geografia

VOLUME 01

Capítulo 3 – Brasileiros: Quem são?

- Aventuras na Terra Brasilis: descobrindo a formação econômica e territorial do Brasil, pág. 80 à 91.
- Brasil: uma mistura de povos e culturas, pág. 92 à 97.
- O baile dos números: o retrato da demografia brasileira, pág. 98 à 108.
- Rotas e movimentos: a trajetória das migrações brasileiras, pág. 106 à 108.
- O mundo do trabalho: analisando a População Economicamente Ativa do Brasil, pág. 109 à 111.
- A qualidade de vida: desvendando o IDH nacional, págs. 111 e 112.

VOLUME 02

Capítulo 5 - Espaço Urbano Brasileiro

- Urbanização Brasileira, pág. 46 à 53.
- Rede e hierarquia urbana brasileira, pág. 54 à 61.
- Problemas Urbanos, pág. 62 à 66.
- Transportes no Brasil. pág. 67 à 72.

História

VOLUME 1

Capítulo 03 – A Reforma protestante e a Contrarreforma católica.

- A Igreja Católica no início da Idade Moderna, pág. 76.
- O início da Reforma. pág. 77 a 81.
- A Reforma da Suíça: O Calvinismo, pág. 82 a 83.
- A Reforma na Inglaterra: O Anglicanismo, pág. 84 a 86.
- A Contrarreforma ou Reforma Católica, págs. 87 e 88.
- Os Reflexos da Reforma e da Contrarreforma, pág. 89.

VOLUME 2

Capítulo 05 – A expansão marítima

- As motivações para o expansionismo marítimo, pág. 08.
- O imaginário europeu, pág. 09 e 10.
- O desenvolvimento científico, pág. 10 a 11.
- O pioneirismo português, pág. 14 a 22.
- As navegações espanholas, pág. 23 e 24.
- As disputas entre Portugal e Espanha, pág. 27 e 28;
- As consequências do expansionismo europeu, pág. 28 e 29.

Capítulo 06 – Colonização espanhola e inglesa na América.

- O continente americano antes dos europeus, pág. 74 a 78.
- O sistema colonial e as áreas de colonização na América, pág. 80 e 81.
- A colonização espanhola, pág. 81 a 91.
- A colonização inglesa, pág. 92 a 97.

Educação Física

OBSERVAÇÃO: Os materiais de apoio para estudo encontram-se na aba ARQUIVOS no canal EDUCAÇÃO FÍSICA de cada série na plataforma TEAMS.
1º BIMESTRE – ESPORTE PARA TODOS.

- Diferença entre INTEGRAÇÃO E INCLUSÃO;
- Construção de um possível atleta;
- O esporte para todos;
- Ádria Santos;
- Termo correto para se referir a pessoas com Deficiência;
- Tipos de deficiência;
- Deficiência Física, Auditiva, Intelectual e Múltiplas.

2º BIMESTRE – ESPORTES DE REDE E PAREDE

- O que são Esportes de Rede e Parede?
- A diferença entre esportes de rede e de parede;
- Exemplos de esportes de rede: Voleibol, Vôlei de praia, Futevôlei, Tênis, Tênis de mesa, Padel, Badminton e Beach tennis.
- Exemplos de esportes de parede: Squash e Pelota basca.

Formação Humana

Evangelho de São Mateus

- Bíblia – visão geral – II Tm 3, 16s
- Amor Infinito - Is 43,1-7
- Quem é Jesus? - Mt 1,1-17
- Fé e Conversão - Hb 11
- Peregrinos de esperança- Rm 5,5
- Tempo de preparação e tentação no deserto - Mt 3,13-17; 4, 1-11
- Amou-nos até o fim - Mt 26,17-29
- Jesus vence o mundo - Mt 28,1-15
- Espírito Santo e Amor aos irmãos - Jo 14, 16-17
- Sal da terra e luz do mundo - Mt 5, 13-16
- Cura de um leproso - Mt 8,1-4
- O jovem rico - Mt 19,16-29
- Tempestade acalmada - Mt 8,23-27
- Jesus veio para nos amar e restaurar o nosso coração quebrado – Mt 11, 28-31
- A cura de um paralisado - Mt 9,1-8
- Vocação de Mateus - Mt 9,9

Bons estudos!