



Enfatizamos que **a Avaliação da Recuperação** será composta pelos **conteúdos trabalhados ao longo do ano de acordo com o roteiro de estudos abaixo**. É importante estudar, rever, aprofundar conteúdos e atividades que tenham ficado **pendentes**.

LEITURA DE FÉRIAS

Viagem ao centro da Terra
Júlio Verne

PORTUGUÊS

- Leitura, compreensão e interpretação textual.

Gramática

- Encontros vocálicos, páginas 35 a 38 da Gramática.
- Encontro consonantal e dígrafo, páginas 44 a 53 da Gramática.
- Artigo: Função, emprego e classificações: definidos e indefinidos (material disponível no canal de português).
- Substantivo: páginas 113, 114, 123 a 126, 127 a 131, 135 a 137, 141 a 146 e 153 da Gramática.
- Substantivo concreto e abstrato (material disponível no canal de português).
- Acentuação gráfica: paroxítonas, páginas 76 a 79 da Gramática.
- Adjetivo: função, classificação quanto à formação (caderno de apontamento) e página 154 da Gramática.
- Locução adjetiva, página 155 da Gramática.
- Adjetivos pátrios, página 156 da Gramática.
- Adjetivos: classificação quanto ao gênero, página 161 a 167 da Gramática.
- Gênero do adjetivo: uniforme e bifforme (material disponível no canal de português).
- Plural do adjetivo simples (apostila entregue em sala e disponível no canal da disciplina).
- Plural dos adjetivos compostos (apostila entregue em sala e disponível no canal da disciplina – incluso no material anterior).
- Grau do adjetivo, páginas 168 a 174 da Gramática.

- Casos especiais de grau: adjetivos bom, mau, grande e pequeno, página 172 - quadro Fique de olho.
- Numeral: função e classificação, páginas 175 a 178 da Gramática / Concordância entre numeral e substantivo - apontamento no livro, página 176.

ORTOGRAFIA

- ch/ sons do x, págs. 42, 59 e 66 da Gramática.
- H inicial (banco de palavras no caderno de apontamento).
- o -oso, -osa, -ense (material entregue em sala e disponível no canal da disciplina).
- o -íssimo/-ílmo (disponível no canal da disciplina).

Redação

1. **Fábula**, material extra no canal de redação.
2. **Conto Fantástico**, página 18 do Tema de Redação e material extra no canal de Redação.
3. **Conto Popular**, material extra no canal de Redação.
4. **Reconto**, material extra no canal de Redação.
5. **Autobiografia**, material extra no canal de Redação.
6. **Entrevista**, página 32 do Módulo 2; material extra no canal de Redação.
7. **Notícia**, página 54 do Tema de Redação e material extra no canal de Redação.
8. **Reportagem**, página 54 do Tema de Redação e material extra no canal de Redação.

OBS.: NO DIA DA AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE REDAÇÃO, O ALUNO DEVERÁ TRAZER TODAS AS PROPOSTAS ABAIXO E ENTREGAR AO PROFESSOR. ELAS SERÃO UTILIZADAS NO FECHAMENTO DA MÉDIA.



Propostas de Redação

1. Fábula

Imagine que dois animais muito diferentes se encontraram em uma floresta e precisaram resolver um problema juntos.

Escreva uma **fábula** contando essa história. Em seu texto, lembre-se de:

- Dar um título à sua fábula;
- Apresentar os personagens (animais);
- Contar o problema que eles enfrentaram;
- Mostrar como a situação foi resolvida;
- Finalizar com uma moral da história.

Capriche na criatividade, na organização das ideias e na escrita!

2. Conto Fantástico

Nesse tipo de história, algo sobrenatural ou impossível acontece no mundo real, como um celular que prevê o futuro, um aluno que descobre que pode voar ou um cachorro que fala. A ideia é causar surpresa no leitor. Use como inspiração Harry Potter, O Mágico de Oz ou Alice no País das Maravilhas.

3. Conto popular

Imagine que, em uma pequena comunidade, existe uma lenda sobre um objeto misterioso que concede um desejo a quem o encontrar.

Escreva um conto popular contando:

- Quem encontrou o objeto;
- Onde a história aconteceu;
- Qual desejo foi feito;
- Quais dificuldades surgiram;
- Como a história terminou.

Não se esqueça de dar um título ao seu conto e utilizar sua criatividade para envolver o leitor.

Atenção:

- Organize seu texto em parágrafos
- Utilize letras maiúsculas e pontuação adequadamente.
- Revise a escrita antes de entregar.

4. Reconto

Reescreva um conto bem conhecido, como João e o Pé de Feijão, Chapeuzinho Vermelho ou Saci Pererê, adaptando para a sua realidade. Por exemplo, imagine o Saci jogando futebol na quadra da escola ou a Chapeuzinho indo para a casa da avó de bicicleta. Use sua criatividade para dar um novo toque à história.

5. Autobiografia

Conte a sua própria história em quatro parágrafos. No primeiro, fale seu nome, idade, onde mora e com quem mora. No segundo, diga do que você gosta: brincar com amigos, jogar videogame, assistir a séries, desenhar, jogar bola, cuidar do seu pet... No terceiro, fale dos seus sonhos e do que quer ser quando crescer. No último, conte um momento marcante da sua vida, como uma viagem, uma apresentação escolar, uma vitória em um jogo ou um aniversário especial.

6. Entrevista (com você mesmo)

Aqui, você vai entrevistar a si mesmo, como se fosse famoso! Escreva 6 perguntas e suas 6 respostas. Pode falar sobre o que gosta de fazer nas horas livres, o que mais curte na escola, o seu maior sonho, seu livro ou filme favorito, ou um momento engraçado da sua vida. Não precisa usar parágrafos — escreva em formato de perguntas e respostas.

7. Notícia

Crie uma notícia com título, local e data, contando algo diferente que aconteceu. Pode ser real ou inventado, como: “Aluno encontra filhote no caminho da escola”, “Turma do 5º ano vence torneio escolar”, ou “Menina ensina avó a usar rede social”.

Escreva em quatro parágrafos, contando o que aconteceu, como, quando e com quem.

8. Notícia

Imagine que sua escola realizou uma grande campanha de arrecadação de livros para montar uma biblioteca comunitária. A ação foi um sucesso e envolveu alunos, professores e famílias.

Agora, você é um(a) jornalista e deverá escrever uma **notícia** sobre esse acontecimento.

Em seu texto, procure responder às seguintes perguntas:

- O que aconteceu?
- Onde aconteceu?
- Quando aconteceu?
- Quem participou?
- Como a campanha foi realizada?
- Qual foi o resultado da ação?

Não se esqueça de:

Criar um título interessante;
Escrever de forma clara e objetiva;
Organizar as informações em parágrafos;
Utilizar linguagem adequada ao gênero notícia.

9. Reportagem

Imagine que você é um repórter da escola. Escreva sobre um evento importante ou interessante, como uma gincana, uma feira de ciências, uma excursão, um campeonato de futebol, a chegada de um novo colega ou até uma campanha de arrecadação. Conte os fatos em quatro parágrafos e use uma linguagem informativa e clara.

10. Reportagem

Sua escola organizou uma **Feira de Ciências (SEMEAMPA)** para apresentar projetos desenvolvidos pelos alunos. O evento recebeu a visita de familiares e membros da comunidade.

Você foi escolhido(a) para ser repórter do jornal da escola. Sua tarefa é escrever uma **reportagem** sobre esse evento.

Em seu texto, procure informar:

- O que aconteceu;
- Quando e onde ocorreu;
- Quem participou;
- Quais foram os projetos apresentados;
- O que os visitantes acharam do evento;
- Qual foi a importância da feira para a escola.

Dicas:

Crie um título atraente.
Utilize uma linguagem clara e objetiva.
Inclua informações que ajudem o leitor a compreender o evento.

Dicas Finais:

Capriche na sua letra, use pontuação correta e organize bem o texto. Dê título quando o gênero pedir. Use suas ideias e experiências, mas siga as características do gênero escolhido. E, o mais importante: **divirta-se escrevendo!**

Matemática

(PÁGINAS DO MÓDULO 1)

- **Capítulo 1 - Trabalhando com os números**
- Ordens e classes de numerais com até doze algarismos, página 86 a 88.
- Valores absoluto e relativo (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Sistema de Numeração Romana (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Comparando números, páginas 89 a 91.
- Fazendo aproximações, página 92 e 93.

Capítulo 2 - Siga as coordenadas

- Coordenadas cartesianas, página 102 e 103.
- Coordenadas geográficas, página 112.

Capítulo 3 – Adiciono e subtraio

- Adição (com o uso do ábaco e por decomposição), páginas 116 a 119.
- Algoritmo da adição, página 120 e 121.
- Propriedades da adição, página 122.
- Subtração (com ábaco e por decomposição), páginas 127 a 129.
- Algoritmo da subtração/ Relação da adição e subtração, páginas 130 a 138.
- Expressões numéricas 139 a 142.
- Igualdades 143 a 146.

(PÁGINAS DO MÓDULO 2)

Capítulo 4-É hora de medir

- Unidades de medidas de massa, capacidade, tempo e comprimento. (Grama e suas variações, litro e ml, metro e quilômetro, bimestre, trimestre, semestre e ano), páginas 82 a 94.

Capítulo 5 – Geometria plana

- Reta, semirreta e segmento de reta, páginas 98 e 99 .
- Ângulos, páginas 102 e 106.
- Polígonos, páginas 108 e 109.
- Triângulos, páginas 110 e 111.
- Quadriláteros, página 112 e 113.
- Círculo e circunferência (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).

Capítulo 6 – Vamos multiplicar e dividir

- Calculando: multiplicações por dois e três fatores, páginas 134 e 135 .

- Propriedades da multiplicação (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Múltiplos de um número natural (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Divisão com divisor de um e de dois algarismos, páginas 139 a 143.
- Divisão: não exata, página 143 .
- Relação fundamental da divisão (Material extra entregue em sala e disponível no Canal de Matemática).
- Divisores de um número natural (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Critérios de divisibilidade 2, 3, 5, 6, 9 e 10 (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Situações-problema envolvendo adição, subtração, multiplicação com dois e com três fatores e divisão.
- Termos desconhecidos envolvendo as quatro operações (material extra entregue em sala e disponível no Canal de Matemática).
- Expressões numéricas envolvendo as operações de (+), (-), (X) e (:) e os sinais de associações(material extra entregue em sala e disponível no Canal de Matemática).

cold, cough, cry, doctor, earache, fall, fine, headache, hospital, hurt, what's the matter?, nurse, stomachache, temperature, tired, toothache, chemist, cut, dentist, fall over, ill, medicine

- **Places and directions:**

above, below, cafe, cinema, city / town center, farm, shopping center, sports center, swimming pool, town / city center, bridge, building, bus stop, castle, club, college, corner, east, factory, fire station, front, get to, hotel, kilometer, meter, left, museum, north, path, post office, restaurant, right, south, straight on, theatre, university, west

- **Sports**

email, hop, kick, movie, pool, present, ride, sail, skip, swimming pool, text, towel, video, walk, rucksack, chess, goal, gold, instrument, match (e.g.: football), member, player, prize, score, snowball, snowboarding, race, snowman, team, tent, torch, umbrella, volleyball, winner

OBS.: Atente-se à grafia e ortografia durante a produção escrita. Variações regionais serão permitidas, tais como: Apartment/Flat, Favorite/Favourite etc.

Bons estudos! Boas férias!

Bilíngue

(UNITS 1, 2, 3 e 4)

Grammar

- Questions with "Have you ever..?"
- Present continuous (verb + ing)
- May for possibility and should for recommendations/advice
- Be going to / will
- Before / after clauses
- Prepositions of place
- Love, like, enjoy, dislike + ing
- Go for a + noun
- Tag questions

Vocabulary

- **Families:**
daughter, grandchild(ren), granddaughter, grandparent, grandson, grown up, parent, son, uncle, aunt, get married, husband, married, partner, surname, wife
- **Health:**

