

# Roteiro de Férias

## 4º ano – Ensino Fundamental Anos Iniciais



### LEITURA DE FÉRIAS

A Volta ao mundo em 80 dias

**Autor** – Júlio Verne  
**Editora** – FTD

#### Português

- Compreensão e interpretação textual.
- Encontro vocálico (classificação), págs. 24 a 27 e 30 da Gramática.
- Dígrafo, págs. 31 a 36 da Gramática.
- Encontro consonantal, págs. 41 e 42 da Gramática.
- Substantivo, classificação em comum, próprio, concreto, abstrato, simples, composto, primitivo, derivado, págs. 133 a 136 e 143 a 145.
- Gênero do substantivo, págs. 152 a 154.
- Número do substantivo, págs. 162 e 163.
- Adjetivo, págs. 178, 179 e 185.
- Grau comparativo do adjetivo, págs. 194 e 195 da Gramática.
- Numeral e suas classificações, págs. 202 a 205 da Gramática.

**Material impresso e disponível no canal da disciplina:**

- Substantivo - classificação quanto à natureza e à formação (apostila entregue em sala e disponível no canal de português).
- Substantivos uniformes (apostila entregue em sala e disponível no canal de português).
- Adjetivo: Classificação em simples, com- posto, primitivo, derivado (apostila entregue em sala e disponível no canal de português).
- Gênero do adjetivo (apostila entregue em sala e disponível no canal de português).
- Locução adjetiva (apostila entregue em sala e disponível no canal de português).

#### Ortografia

- Letras/fonemas, págs. 6 e 7 da Gramática.
- qu/gu, págs. 65 da Gramática

- -Oso e -osa, pág. 184 da Gramática.
- -ez e -eza, pág. 191 da Gramática.

### Redação

- Leitura e produção textual.
- Fábula (disponível no canal).
- Crônica narrativa, páginas 14, 15 e 17 do Módulo 2;
- Notícia (Disponível no canal)
- Relato pessoal (Disponível no canal)

### Propostas de Redação

#### 1. Proposta

##### Minha Aventura no Parque! 🗺️🌻

Todos nós temos momentos especiais que ficam guardados na memória. Um passeio divertido, uma descoberta inesperada ou uma situação engraçada podem se transformar em uma ótima história para contar!

Escreva um **RELATO PESSOAL** com o tema: **"Uma Grande Aventura no Parque"**

No relato pessoal, você deve contar uma experiência que **viveu ou poderia ter vivido**, narrando os acontecimentos do seu ponto de vista.

- ◆ **Escreva em 1ª pessoa**, utilizando palavras como: **eu, meu, minha, comigo, nós.**

#### 2. Proposta

Leia as dicas abaixo e escreva uma **crônica** narrativa bem interessante.

- Escolha uma situação do cotidiano.
- Reflita sobre as curiosidades que essa situação desperta em você.
- Escolha uma estética para o texto: pode ser um texto de humor, crítico, poético ou reflexivo.

### 3. Proposta

Fábulas são histórias curtas em que os personagens são, na maioria das vezes, animais que assumem características humanas e que apresentam uma moral no final, geralmente. Baseando-se nisso, elabore **uma fábula** em que haja uma cigarra e uma formiga, mas que a cigarra, dessa vez, comportou-se diferente durante todo o enredo e teve um final feliz.

### 4. Proposta

A cigarra e a formiga, O leão e o ratinho e A raposa e as uvas são exemplos de fábulas narrativas que constroem um ensinamento, uma moral. Agora é sua vez, produza **uma fábula** que tenha como moral "Trate os outros tal como deseja ser tratado". Atente às características do gênero e capriche na letra.

### 5. Proposta:

Usando como tema: "**Projeto na escola incentiva o cuidado com o meio ambiente**" Você vai escrever uma **notícia** sobre um projeto que aconteceu na escola para ajudar o meio ambiente. A notícia deve informar ao leitor sobre o que aconteceu, quem participou, quando e onde foi, e qual foi o resultado. Atente às características do gênero.

### 6. Proposta

Em uma floresta muito agitada, os animais descobriram um misterioso baú perto do rio. Produza **uma fábula** contando o que havia dentro do baú, quais animais participaram da aventura e o que eles aprenderam com essa descoberta. Não esqueça de finalizar a história com uma moral.

### 7. Proposta

Produza **um relato pessoal** sobre o tema: "Dia das Mães do Colégio Paraíso". Conte como foi esse momento, o que aconteceu no evento, como você participou e quais sentimentos viveu nesse dia especial. Atente às características do gênero e capriche!

### 8. Proposta

Produza **uma crônica** com o tema: "O dia em que faltou energia na escola". O personagem principal será Rodrigo, um aluno muito curioso e divertido. Conte como Rodrigo reagiu ao

acontecimento, o que aconteceu na escola durante a falta de energia e quais situações engraçadas ou inesperadas surgiram ao longo da história. Use a criatividade e lembre-se das características da crônica.

### 9. Proposta

Um novo parquinho foi inaugurado na escola e você precisa noticiar esse fato. Escreva uma **notícia** contando sobre essa inauguração. A notícia deve informar o que aconteceu, quando, onde, quem participou e por que essa novidade é importante para os alunos. Capriche a letra.

### 10. Proposta

A mãe de Joana foi buscá-la na escola e foram almoçar no shopping, porque iriam fazer algumas compras depois do almoço. Baseando-se nessa situação inicial, elabore **uma crônica** narrativa bem interessante. Reveja as características desse gênero e capriche na estrutura!

## Matemática

- Cálculo mental: casas de adição e de subtração e de multiplicação completas.

### (Módulo 1)

- Localização, páginas 100 e 102.
- Deslocamento, página 104.
- Área, páginas 109 e 110.
- Adição: ideias, termos, algoritmo da adição e propriedades, páginas 123, 124, 125, 127 e 128.
- Subtração: Ideias, termos e algoritmo da subtração, páginas 134, 135 e 137 e 139 e material disponível no canal da disciplina.
- Relação entre adição e subtração, página 140.

### (Módulo 2)

- Medidas de comprimento: metro (m), centímetro (cm), milímetro (mm), quilômetro (km), páginas 82 a 87 e 101;
- Medidas de massa: o quilograma e o grama, o grama e o miligrama, tonelada e quilograma, estimando massas, páginas 92, 93, 94, 96 e 97.
- Medidas de capacidade: litro e o mililitro, estimando capacidades, páginas 98 e 100.
- Perímetro de uma figura, páginas 88, 89 e 101;
- Multiplicação com e sem reagrupamento: Ideias (adição de parcelas iguais, disposição retangular e proporcionalidade), termos, dobro, quádruplo, páginas 104 a 106, 124 + apostilas impressas e disponíveis no canal;

- Multiplicação com dois e três algarismos no multiplicador, páginas 110 e 124 + apostilas impressas e disponíveis no canal;
- Expressões numéricas com adição, subtração, multiplicação e sinais de associações, página 111 + anotação no caderno de apontamento disponível no canal da disciplina;
- Gráficos de colunas, páginas 116 a 118;
- Pictograma, páginas 120 e 121;

## Geometria

- Paralelepípedo e cubo, páginas 128 e 129;
- Pirâmides, páginas 132 e 133;
- Poliedros de Platão, páginas 134 e 135.

## Bilíngue

(UNITS 1, 2, 3 e 4)

### Grammar

- Adjectives + comparative and possessive
- Simple past and simple present
- Adverbs of frequency
- Prepositions of time
- Infinitive of purpose
- Verb + infinitive
- When clauses

### Vocabulary

- **Unit 1 - A Portrait:** back, belly, neck, shoulder, finger, toe, tooth/teeth, beard, moustache, curly, straight, blond(e), fair, thin, fat;
- **Unit 2 - Future Home:** basement, elevator, fan, floor, internet, lift, shower, stair(s), upstairs, downstairs;
- **Unit 3 - On Time:** Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, cinema, dance, film, holiday, party, skate, sports center, swim, after, always, before, every, never, sometimes, week, weekend, yesterday;
- **Unit 4 - Time to Cook:** bottle, plate, bowl, chopsticks, cup, glass, hungry, thirsty, pasta, snack, picnic, salad, sandwich, soup, vegetable, butter, tea, cheese, pizza, salt, sugar, flour, honey, jam, meal, piece, smell, taste;

**OBS.:** Atente-se à grafia e ortografia durante a produção escrita. Variações regionais serão permitidas, tais como: *Cinema/Movie Theater, Movie/Film etc.*

**Bons estudos! Boas férias!**

