



2026.1

Roteiro de Férias

3º ano – Ensino Fundamental Anos Iniciais

PARADIDÁTICO DE FÉRIAS

• O silêncio de Júlia

Português

- Leitura, compreensão e interpretação textual.

Gramática

- Síllaba: síllaba tônica, classificação quanto ao número de síllaba e quanto à tonicidade, páginas 69, 70, 79, 80 e 81 da Gramática e páginas 18 e 19 do Módulo 1.
- Encontro vocálico e classificação: ditongo, tritongo e hiato, páginas 39,42 e 49 da Gramática e apostila impressa e no canal da disciplina.
- Dígrafo vocálico, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- SUBSTANTIVO: função e classificação em comum e próprio, páginas 156 a 158 da Gramática.
- Coletivo, páginas 174 a 180 e 185.
- Concreto ou abstrato, simples ou composto, primitivo ou derivado, páginas apostilas impressas e disponíveis no canal de Português.
- Gênero: masculino e feminino, páginas 186, 187, 189 e o quadro verde da página 197 da Gramática.
- Número: singular ou plural, páginas 198 a 202 da Gramática.
- Análise morfológica (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- ADJETIVO: função e reconhecimento, páginas 220 a 223 da Gramática.
- Adjetivos pátrios, Apostila impressa e no canal da disciplina.
- Classificação do adjetivo: simples ou composto, primitivo ou derivado; gênero (uniforme e bifome - masculino/feminino),

- número (singular ou plural), concordância entre o adjetivo, o substantivo e o artigo, (apostilas impressas e disponíveis no canal da disciplina).
- Análise morfológica do adjetivo (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).

Ortografia

- b/p, m/b, m/p, m final, páginas 27 e 29 da Gramática.
- ch, lh, nh, páginas 63 e 75 da Gramática.
- Sons do X, páginas 259 e 260 da Gramática.
- -ês, -esa, (informação na apostila, impressa e no canal, sobre adjetivos pátrios).
- SC e SÇ, páginas 283 da Gramática.

Redação

- Estrutura do texto narrativo.
- Elementos da narrativa (enredo, personagens, tempo e espaço).
- Narrador – narração em 1ª pessoa.
- Narrador – observador – narração em 3ª pessoa,
- Fábulas (**apostila** disponível no Canal da disciplina).
- Carta, páginas 64 do Módulo 2.
- Relato de Memória (**apostila** disponível no Canal da disciplina).
- Reportagem (**apostila** disponível no Canal da disciplina).

PROPOSTAS DE REDAÇÃO

1. Escreva uma narrativa em primeira pessoa

Imagine que, um dia, ao organizar um armário, o sótão de casa ou o quintal, você encontrou um objeto antigo e misterioso. A partir desse momento, acontecimentos inesperados começaram a acontecer. Use palavras como "eu", "meu", "minha" e conte tudo o que aconteceu, o que sentiu e como terminou esse dia tão diferente.

2. Todos nós já tivemos a oportunidade de ajudar uma pessoa, um amigo, um familiar ou até um animal. Essas atitudes podem fazer a diferença e nos deixam felizes. Escreva um **relato pessoal**, contando uma situação em que você ajudou alguém, da sua família ou amigo. Conte o que você aprendeu e como essa experiência foi especial para você.

3. Em uma manhã ensolarada, Marcos, um garoto muito curioso saiu para passear pelo parque com seu cachorro. Enquanto explorava o lugar, Totó encontrou um pequeno baú enterrado perto de uma árvore. Escreva uma **narrativa em terceira pessoa**, contando o que aconteceu com o menino e seu cãozinho. Use a imaginação para mostrar o que tinha dentro desse baú e o que o Marcos fez depois disso.

4. Imagine que você fez uma viagem que marcou sua vida para sempre. Pode ter sido uma viagem real ou inventada, para a praia, o campo, uma cidade diferente, outro país ou até um lugar imaginário. Escreva uma história narrando a aventura que você viveu. Imagine os lugares por onde você passou e os amigos que encontrou por lá.

Lembre-se de escrever a história em **1ª pessoa**, você é o personagem principal.

5. Imagine uma situação em que dois ou mais animais enfrentam um problema. Crie uma história mostrando como eles resolvem essa situação e termine com uma **moral** que ensine uma lição importante.

Não esqueça que a fábula é bem detalhada e deve conter os seguintes elementos

Animais como personagens principais

Um problema que surge por falta de respeito

Como os personagens resolvem esse problema

Uma moral da história no final (a lição que aprendemos com a história)

6. A fábula é um tipo de texto narrativo, utilizado para narrar fatos importantes aos leitores. Agora, é a sua vez de produzir uma fábula, em que os personagens devem ser o leão e a coruja. A sua fábula precisa seguir a moral abaixo e capriche na produção.

"Nem todo rugido demonstra força, e nem todo silêncio significa fraqueza."

7. No parábico O silêncio de Júlia, **Júlia** é uma garota feliz, mas vive solitária. Pássaros cantam no jardim, mas ela não pode ouvi-los. Ela também não escuta o ronronar do gato, o latido do cachorro, a buzina dos carros, o ruído dos aviões. Júlia é deficiente auditiva. A chegada de um novo vizinho, faz uma reviravolta na sua vida. André, a deixa animada. Narre o que aconteceu e como esse vizinho mudou a vida de Júlia.

8. Imagine que você é um(a) repórter de um jornal infantil. Sua missão é visitar um **Parque de Dinossauros** e escrever uma reportagem para contar aos leitores tudo o que viu e descobriu. Escreva uma **reportagem** contando como foi a visita ao Parque de Dinossauros. Capriche na letreirinha!

9. Você percebeu que a praça do seu bairro está com muito lixo, brinquedos quebrados e pouca conservação. Muitas crianças deixaram de brincar no local por causa desses problemas. Agora, imagine que você decidiu escrever uma **carta ao prefeito da sua cidade**, explicando a situação e sugerindo melhorias para que a praça volte a ser um lugar limpo, seguro e agradável para todos. Não esqueça das características do gênero carta.

10. Imagine que você tem um grande amigo(a) que se mudou para outra cidade e faz muito tempo que vocês não se veem.

Para contar as novidades e matar a saudade, você decidiu escrever uma **carta pessoal**.

Em sua carta, conte:

- como você está;
- o que tem acontecido na escola e em casa;
- alguma atividade ou brincadeira de que você gostou;
- o que sente por estar longe desse amigo;
- um convite para que ele escreva uma resposta ou venha visitá-lo.

Matemática

Módulo 1

- Figuras geométricas planas (retângulo, quadrado, triângulo, pentágono, hexágono): lados e vértices, páginas 70, 73 e 87.
- Área, páginas 82 e 86.
- Algarismos romanos, páginas 93.
- Antecessor e sucessor, páginas 100.
- Comparação de números e reta numérica: sinais de $<$ (menor que) ou $>$ (maior que), páginas 101 e 104.
- Sistema monetário: cédulas e moedas, páginas 110 a 112 e 122.
- Tabela, páginas 116 a 118 e 122.
- Gráficos, páginas 119 e 122.

Módulo 2

- Situações-problema envolvendo adição, subtração, conjugado (+ e -), adição com mais de duas parcelas, páginas 70 e situações-problema envolvendo adição e subtração;
- Adição de parcelas iguais, páginas 75.
- Pictograma, páginas 75 e 76;
- Relação de igualdade, páginas 89 e 90;
- Medidas de tempo: ideia de tempo e relógios/ Horas e minutos, quanto tempo? páginas 94 a 97 e 100 e 105.
- Qual é a chance? Páginas 103 e 104.
- Sólidos geométricos, páginas 108
- Primas, páginas 111 do Módulo 2;
- Pirâmides, páginas 116 e 117.
- Corpos redondos, páginas 119.

Material disponível no canal da disciplina

- Composição e sistema de numeração decimal - unidade, dezena, centena e unidade de milhar; Ordens e classes;
- Valor posicional ou valor relativo (VR) e valor absoluto (VA); Decomposição por ordem e por parcela, (apostilas impressas e disponíveis no canal da disciplina).
- Adições sem reagrupamento e com reagrupamento: ideias, termos (páginas 123) e prova real, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Adição por decomposição, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Subtração sem reagrupamento e com reagrupamento: ideias, termos e prova real, páginas 114, 123 e apostilas impressas e disponíveis no canal da disciplina.
- Subtração com zeros seguidos. (Material impresso e disponível no canal da disciplina)
- Expressão numérica simples (material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Expressão numérica com parênteses (material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Ideias e termos da multiplicação: adição de parcelas iguais e organização retangular, páginas 91 e (Material impresso e disponível no canal da disciplina)
- Ideia de dobro, páginas 84 a 87 / triplo, quádruplo e quádruplo pela multiplicação. (Material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Propriedade comutativa e associativa da multiplicação. (Material impresso e disponível no canal da disciplina)
- O zero e o um na multiplicação. (Material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Multiplicação com reagrupamento (Material impresso e disponível no canal da disciplina);
 - Situações-problema envolvendo multiplicação;

Bilíngue

(UNITS 1, 2, 3 e 4) Grammar:

- Simple present: There is/are, there is/are contraction; Adjectives: big, small.
- Adjectives: savoury, sweet, sour, bitter, horrible, delicious, great, yummy, big, bad, small; Would like, forms of contracted.
- Prepositions of place: next to, on, behind, in, under, in front of, between, under; The use of where.
- Use of can/can't.

Vocabulary

- **Birthday parties:** numbers: from 1 to 20; family members: mother, father, uncle, aunt, grandfather, grandmother, sister, brother, friend; toys: airplane, kite, bike/bicycle, teddy bear, doll, baseball, basketball, car, lorry, robot; parties: gift, goody bags, ballons, forks, plates, tablecloth, candle, blow the candle, invitation, birthday hats cups, decorate the room
-
- **Food and drink:** green and veggies: lettuce, carrot, peas, beans, cauliflower, spinach; meals: lunch, dinner, breakfast, snacks; fruit: grape, mango, lemon, pineapple, apple, tomato; drinks: lemonade, orange juice, milk, fizzy drinks; meat: red meat / beef, chicken, fish; snacks: potato chips, sweets, fizzy drinks; dessert: ice cream, sweets; kitchen realia: table, stove; groups of food; grains, protein, fruit, vegetables, dairy; parts of plants: root, stem, leaf (leaves), flower, seed (seeds); air, light, warmth, water, nutrients; seasons: spring, autumn/fall; winter, summer.
- **Home and furniture:** parts of the house and furniture: armchair, bed, chair, desk, phone, lamp, mat, mirror, mat, armchair room, shoe box, windows, walls, lapm, bed, wardrobe, clock, radio, drawer, desk, chair, bookcase, TV, armchair; clothes: a rucksack, sock, jeans, jacket, classroom, handbag, glasses, trousers, shirt,

- **Sports and Leisure: abilities / disabilities:** play the piano, listen to classical music, play a musical instrument, draw, paint, take a picture, sing, run, jump, ride a bike, wheelchair; sports: basketball, piano, tennis, baseball, soccer, football, hit the ball, play baseball, play hockey, racket, play table tennis, catch the ball.

OBS.: Atente-se à grafia e ortografia durante a produção escrita. Variações regionais serão permitidas, tais como: Autmumn/ Favourite, etc.

Bons estudos! Boas férias!

