



2025.1

Roteiro de Férias

3º ano – Ensino Fundamental Anos Iniciais

Português

- Leitura, compreensão e interpretação textual.

Gramática

- Sílaba: sílaba tônica, classificação quanto ao número de sílaba e quanto à tonicidade, páginas 69, 70, 80 e 81 da Gramática e páginas 18 e 19 do Módulo 1.
- Encontro vocálico e classificação: ditongo, tritongo e hiato, página 39 da Gramática e apostila impressa e no canal da disciplina.
- Dígrafo vocálico, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- **SUBSTANTIVO**: função e classificação em comum e próprio, páginas 156 a 158 da Gramática.
- Concreto ou abstrato, simples ou composto, primitivo ou derivado, páginas 156 a 158, 174 a 176 da Gramática e apostilas impressas e disponíveis no canal de Português.
- Gênero: masculino e feminino, páginas 186, 187, 189 e o quadro verde da página 197 da Gramática.
- Número: singular ou plural, páginas 198 a 202 da Gramática.
- Análise morfológica (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- **ADJETIVO**: função e reconhecimento, páginas 220 a 223 da Gramática.
- Adjetivos pátrios, Apostila impressa e no canal da disciplina.
- Classificação do adjetivo: simples ou composto, primitivo ou derivado; gênero (uniforme e bifforme - masculino/feminino), número (singular ou plural), concordância entre o adjetivo, o substantivo e o artigo,

(apostilas impressas e disponíveis no canal da disciplina).

- Análise morfológica do adjetivo (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- **NUMERAL**: função, reconhecimento, classificação e análise morfológica do numeral (apostila impressa entregue em sala e no canal da disciplina).

Ortografia

- b/p, m/b, m/p, m final, páginas 27 e 29 da Gramática.
- ch, lh, nh, páginas 63 e 75 da Gramática.
- Sons do X, páginas 259 e 260 da Gramática.
- -ês, -esa, (informação na apostila, impressa e no canal, sobre adjetivos pátrios).
- SC e SÇ, página 283 da Gramática.

Redação

- Estrutura do texto narrativo.
- Elementos da narrativa (enredo, personagens, tempo e espaço).
- Narrador – narração em 1ª pessoa.
- Narrador – observador – narração em 3ª pessoa,
- Fábulas (**apostila** disponível no Canal da disciplina).
- Carta, página 64 do Módulo 2.

OBS.: NO DIA DA AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE REDAÇÃO, O ALUNO DEVERÁ TRAZER TODAS AS PROPOSTAS ABAIXO E ENTREGAR AO PROFESSOR. ELAS SERÃO UTILIZADAS NO FECHAMENTO DA MÉDIA.

PROPOSTAS DE REDAÇÃO

1. Escreva uma narrativa em primeira pessoa imaginando que, ao acordar, você percebe que tudo está diferente! Pode ser porque acordou em outro lugar, porque ganhou um poder mágico, ou porque algo engraçado aconteceu logo cedo. Use palavras como "eu", "meu", "minha" e conte tudo o que aconteceu, o que sentiu e como terminou esse dia tão diferente.

2. Todos nós temos dias especiais que ficam guardadinhos no nosso coração. Pode ter sido um passeio legal, uma visita à casa de um parente, uma brincadeira com os amigos, uma festa de aniversário ou um momento divertido na escola. Escreva um relato pessoal sobre um dia muito especial que você viveu. o que aprendeu, e como essa experiência foi especial para você.

3. Durante uma faxina no quarto de uma criança chamada Lucas, alguns brinquedos antigos que estavam esquecidos no fundo do armário ganharam vida quando um raio mágico caiu na casa durante uma tempestade! Eles decidiram sair em uma missão muito especial: encontrar o brinquedo mais perdido de todos, o boneco Zeca, que ninguém via há anos. Escreva uma narrativa em terceira pessoa contando essa aventura divertida dos brinquedos. Use a imaginação para mostrar como eles saíram do armário, por onde passaram, os desafios que enfrentaram e se conseguiram encontrar o boneco Zeca.

4. Em um dia de muito vento, um guarda-chuva esquecido no pátio da escola começou a voar sozinho! Ele sobrevoou a cidade, passou por lugares inusitados e viveu uma aventura inacreditável. Escreva uma história narrando a aventura desse guarda-chuva. Imagine os lugares por onde ele passou, as pessoas ou animais que o viram voar, e o que aconteceu até ele pousar novamente. Lembre-se de escrever a história em **3ª pessoa**, como se você estivesse contando o que aconteceu com ele.

5. Escreva uma fábula que mostre a

importância do respeito entre os personagens.

Não esqueça que a fábula é bem detalhada e deve conter os seguintes elementos

- ✓ Animais como personagens principais
- ✓ Um problema que surge por falta de respeito
- ✓ Como os personagens resolvem esse problema
- ✓ Uma moral da história no final (a lição que aprendemos com a história)

6. A fábula é um tipo de texto narrativo, utilizado para narrar fatos importantes aos leitores. Agora, é a sua vez de produzir uma fábula, em que os personagens devem ser um macaco e um tigre. Escolha uma moral abaixo e capriche na produção.

- Devagar se vai longe.
- A pressa é inimiga da perfeição.
- Quem tudo quer, tudo perde.

7. No parágrafico O silêncio de Júlia, **Júlia** é uma garota feliz, mas vive solitária. Pássaros cantam no jardim, mas ela não pode ouvi-los. Ela também não escuta o ronronar do gato, o latido do cachorro, a buzina dos carros, o ruído dos aviões. Júlia é deficiente auditiva. A chegada de um novo vizinho, faz uma reviravolta na sua vida. André, a deixa animada. Narre o que aconteceu e como esse vizinho mudou a vida de Júlia.

8. Imagine que você está passeando com sua família em um parque muito diferente: o Parque dos Dinossauros!

Lá, os dinossauros parecem de verdade, fazem sons e se movem. De repente, algo surpreendente acontece...

Sua missão é escrever uma história contando essa aventura como se você tivesse vivido tudo isso. Use a forma de narrativa em 1ª pessoa, ou seja, usando palavras como "eu", "meu", "fui", "vi", "senti".

Capriche na letrinha!

9. Você já imaginou conversar com o seu personagem favorito? Agora é a sua chance!

Nesta atividade, você vai escrever uma carta divertida para um personagem de desenho animado que você adora. Pode ser a Peppa Pig, o Bob Esponja, o Sonic, a Mônica, o Ben 10 ou qualquer outro que você goste muito!

10. Imagine que o seu animal de estimação (ou um que você gostaria de ter!) ficou muito famoso: ele apareceu na televisão, ganhou seguidores na internet e agora é uma estrela! Mas, com a fama, ele anda muito ocupado.

Escreva **uma carta para o seu animal de estimação famoso**, contando: Como você está se sentindo com a ausência dele. Lembranças divertidas que vocês viveram juntos. Um convite para ele passar um dia inteirinho com você! O que vocês poderiam fazer juntos nesse dia especial.

Matemática

Módulo 1

- Figuras geométricas planas (retângulo, quadrado, triângulo, pentágono, hexágono): lados e vértices, páginas 70, 73 e 87.
- Área, páginas 82 e 86.
- Algarismos romanos, página 93.
- Antecessor e sucessor, página 100.
- Comparação de números e reta numérica: sinais de $<$ (menor que) ou $>$ (maior que), páginas 101 e 104. Sistema monetário: cédulas e moedas, páginas 110 a 112.
- Tabela, páginas 116 a 118 e 122.
- Gráficos, páginas 119 e 122.

Módulo 2

- Situações-problema envolvendo adição, subtração, conjugado (+ e -), adição com mais de duas parcelas, página 70;
- Adição de parcelas iguais, página 75.
- Pictograma, páginas 75 e 76;

- Situações-problema envolvendo adição e subtração;
- Relação de igualdade, páginas 89 e 90;
- Medidas de tempo: ideia de tempo e relógios/ Horas e minutos, quanto tempo? páginas 94 a 97 e 100;
- Qual é a chance? Página 103 e 104 do Módulo 2.
- Sólidos geométricos, página 108 do Módulo 2;
- Primas, página 111 do Módulo 2;
- Pirâmides, páginas 116 e 117 do Módulo 2.
- Corpos redondos, página 119 do Módulo 2.

Material disponível no canal da disciplina

- Composição e sistema de numeração decimal - unidade, dezena, centena e unidade de milhar; Ordens e classes; Valor posicional ou valor relativo (VR) e valor absoluto (VA); Decomposição por ordem e por parcela, (apostilas impressas e disponíveis no canal da disciplina).
- Adições sem reagrupamento e com reagrupamento: ideias, termos (página 123) e prova real, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Adição por decomposição, (apostila impressa e disponível no canal da disciplina).
- Subtração sem reagrupamento e com reagrupamento: ideias, termos e prova real, páginas 114, 123 e apostilas impressas e disponíveis no canal da disciplina.
- Subtração com zeros seguidos. (Material impresso e disponível no canal da disciplina)
- Ideias e termos da multiplicação: adição de parcelas iguais e organização retangular, página 91 e (Material impresso e disponível no canal da disciplina)
- Ideia de dobro, páginas 84 a 87 / triplo, quádruplo e quádruplo pela multiplicação. (Material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Propriedade comutativa e associativa da multiplicação, página 85. (Material

- impresso e disponível no canal da disciplina)
- O zero e o um na multiplicação. (Material impresso e disponível no canal da disciplina).
- Multiplicação com reagrupamento (Material impresso e disponível no canal da disciplina);
- Situações-problema envolvendo multiplicação;

Bilíngue

UNIT 1 – A Special Day

Content – Birthday Parties

Vocabulary:

- Numbers from 1 to 20;
- Family members;
- Asking and saying someone's age. I.e: "How old is she?" / "She's 9 years old";
- Games: hopscotch, musical chairs, capture the flag, charades;
- Prepositions of place.

UNIT 2 – Let's eat well!

Content – Food and drinks

Vocabulary:

- Food, fruits and vegetables: grape, mango, pineapple, pumpkin, carrots, lettuce, courgettes, tomatoes, rice, beans, sandwich, pasta, salad, potato chips, eggs, meat, beef, chicken, fish, meal, meal, greens, veggies;
- Desserts: sweets, ice cream;
- Drinks: lemonade, fizzy drinks, orange juice, milk, etc.;
- Taste: sweet, sour, salty, bitter, bittersweet, savoury;
- Meals: breakfast, lunch, dinner, snacks

UNIT 3 – Getting it done!

Content: Furniture and household items

Vocabulary:

- Household: armchair, chair, desk, wardrobe, drawer, bed, wall, door, window, TV, lightbulb, lamp, mat, mirror, bookcase, mess, clock, etc.

- Organizing: clean your bedroom, be grounded, find your things, feel/be lazy, keep your room tidy, put things away;
- Prepositions of place: IN, ON, AT, UNDER, NEXT TO, BEHIND, BETWEEN...

Boas férias!

