



Roteiro de Recuperação

5º ano – Ensino Fundamental Anos Iniciais

Enfatizamos que **a Avaliação da Recuperação** será composta pelos **conteúdos trabalhados ao longo do semestre**. É importante estudar, rever, aprofundar conteúdos e atividades que tenham ficado **pendentes**. **Assim, sugerimos alguns links de sites e vídeos educativos que também auxiliarão nesse momento.**

Viagem ao centro da terra

Autora: Júlio Verne

Editora: FTD



PORTUGUÊS

- Leitura, compreensão e interpretação textual.

Gramática

- Encontros vocálicos, págs. 35 a 38 da Gramática.
- Encontro consonantal e dígrafo, págs. 44 a 47 da Gramática.
- Artigo: Função, emprego e classificações: definidos e indefinidos (material disponível no canal de português).
- Substantivo: págs. 113, 114, 123 a 126, 127 a 131, 135 a 137, 141 a 146 e 153 da Gramática.
- Acentuação gráfica: paroxítonas, páginas 76 a 79 da Gramática.
- Adjetivo: função, classificação quanto à formação (caderno de apontamento) e página 154 da Gramática.

- Locução adjetiva, página 155 da Gramática.
- Adjetivos pátrios, página 156 da Gramática.
- Adjetivos: classificação quanto ao gênero, página 167 da Gramática.
- Numeral: função e classificação, páginas 175 a 178 da Gramática / Concordância entre numeral e substantivo - apontamento no livro, página 176.

Material disponível no canal da disciplina:

- Substantivo concreto e abstrato (material disponível no canal de português).
- Gênero do adjetivo: uniforme e biforme (material disponível no canal de português).
- Plural do adjetivo simples (apostila entregue em sala e disponível no canal da disciplina).
- Plural dos adjetivos compostos (apostila entregue em sala e disponível no canal da disciplina – incluso no material anterior).
- Grau do adjetivo, página 168 a 170 da Gramática.
- Casos especiais de grau: adjetivos bom, mau, grande e pequeno, página 172 - quadro Fique de olho.

Ortografia

- ch/ sons do x, págs. 42, 59 e 66 da Gramática.
- H inicial (banco de palavras no caderno de apontamento).
- o -oso, -osa, -ense (material entregue em sala e disponível no canal da disciplina).
- o -íssimo/-ílimo (disponível no canal da disciplina).

REDAÇÃO

Narração

- Narrador - personagem e observador (material extra no canal de Redação).
- Discurso direto (material extra no canal de Redação).
- Contos, página 18 do livro Tema de Redação e material disponível no canal de Redação.
- Crônica, página 24 do livro Tema de Redação.

Texto informativo

- Tabela e gráfico, página 31 do livro Tema de Redação e material disponível no canal de Redação.
- Notícia e reportagem, página 54 do livro Tema de Redação.

OBS.: NO DIA DA AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO DE REDAÇÃO, O ALUNO DEVERÁ TRAZER TODAS AS PROPOSTAS ABAIXO E ENTREGAR AO PROFESSOR. ELAS SERÃO UTILIZADAS NO FECHAMENTO DA MÉDIA.



PROPOSTAS

1. Era uma manhã ensolarada de sábado quando Pedro, Julia, João e Heitor decidiram ir ao parque para um piquenique. Todos estavam animados, pois sabiam que aquele dia seria cheio de aventuras e diversão. Esse é o início de uma crônica você vai continuar incentivando os personagens a valorizar a amizade, explorar a natureza e a apreciar os momentos simples e especiais da vida. Capriche!!
2. Maria é uma criança que tem necessidades especiais e chegou a uma nova escola. Luana vendo que Maria estava com dificuldade em fazer amizade com os alunos, em um gesto de empatia, decidiu ajudá-la. Narre essa história com detalhes e atente a sequência dos fatos.
3. Imagine que você é o protagonista de um evento especial na escola, como uma festa, uma apresentação, ou um dia de atividades diferentes. Você foi convidado a fazer um discurso para toda a escola, compartilhando suas experiências desse dia memorável. Conte tudo, com detalhes, em um texto bem sequenciado. Empregue discurso direto. Seja criativo!
4. Imagine uma história emocionante e cheia de aventuras, em que um personagem principal enfrenta desafios incríveis ao lado de um amigo muito especial. Prepare-se para escrever um conto cheio de magia e amizade! Capriche na criatividade, produza um texto contando como tudo aconteceu, use travessão na fala das personagens. Detalhe as ações.
5. Os microcontos são histórias muito curtas, com poucas palavras, que precisam ser concisas e impactantes. Inspirados pelo livro "Viagem ao Centro da Terra" de Júlio Verne, escreva um microconto que capture a essência de uma aventura extraordinária, cheia de mistérios e descobertas.
6. Você já deve ter lido vários contos de fadas, mas tem um que ficou em sua memória até hoje. Reconte-o, detalhando as ações do enredo. Fique atento ao clímax de sua história.
7. Após assistir ao filme "Up - Altas aventuras" - produza uma reportagem sobre o filme. Pesquise comentários que as pessoas fizeram sobre o longa e acrescente a sua reportagem. Atente às características do gênero.
https://www.youtube.com/watch?v=i_o60FiiEVM.
8. Levando em consideração o filme que você assistiu para realizar a proposta 8, produza também um texto incluindo gráficos que apresentem o quanto as pessoas gostaram da

história. Crie os dados numéricos, escolha bem o tipo de gráfico que escolherá e capriche!

9. Você produziu um texto sobre "A importância do respeito na escola" que foi premiado e virou notícia no jornal da sua cidade. Agora produza essa notícia atentando à estrutura e às perguntas a serem respondidas para que o texto fique detalhado e caprichado.

10. Elabore uma reportagem que ensine as pessoas importância da reciclagem, mostrando como materiais descartados podem ser transformados em novos produtos e destacando a importância dessa prática para o meio ambiente.

Tema: "A magia da reciclagem: Transformando lixo em tesouro. Capriche!!! Atente as características e estrutura do gênero .

MATEMÁTICA

(PÁGINAS DO MÓDULO 1)

Capítulo 1 - Trabalhando com os números

- Ordens e classes de numerais com até doze algarismos, página 83 a 85 do Módulo 1.
- Valores absoluto e relativo (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Sistema de Numeração Romana, página 89 do Módulo 1.
- Comparando números, página 90 do Módulo 1.
- Fazendo aproximações, página 94 do Módulo 1.

Capítulo 2 - Siga as coordenadas

- Coordenadas geográficas, página 109 do Módulo 1.
- Coordenadas cartesianas, página 113 do Módulo 1.

Capítulo 3 – Adição e subtração

- Adição (com o uso do ábaco e por decomposição), páginas 124 e 125 do Módulo 1.
- Algoritmo da adição, página 128 do Módulo 1.
- Propriedades da adição, página 130 do Módulo 1.
- Subtração (com ábaco e por decomposição), páginas 134 a 136 do Módulo 1.
- Algoritmo da subtração/ Relação da adição e subtração, páginas 138 a 140 do Módulo 1.

(PÁGINAS DO MÓDULO 2)

Capítulo 4 – Sólidos geométricos

- Prismas e pirâmides, página 86 do Módulo 2.
- Corpos redondos, página 95 do Módulo 2.

Capítulo 5 – Geometria plana

- Reta, semirreta e segmento de reta, página 110 do Módulo 2.
- Retas paralelas, retas concorrentes e retas perpendiculares, página 112 do Módulo 2.
- Ângulos, páginas 115 e 119 do Módulo 2.

- Polígonos, páginas 121 do Módulo 2.
- Triângulos, páginas 124 e 125 do Módulo 2.
- Quadriláteros, página 126 do Módulo 2.
- Círculo e circunferência (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).

Capítulo 6 – Vamos multiplicar e dividir

- Calculando: multiplicações por dois e três fatores, páginas 148 e 150 do Módulo 2.
- Propriedades da multiplicação (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Múltiplos de um número natural (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Divisão com divisor de um e de dois algarismos, páginas 154, 155, 158 e 159 do Módulo 2.
- Divisão: não exata, página 155 do módulo 2.
- Relação fundamental da divisão (Material extra entregue em sala e disponível no Canal de Matemática).
- Divisores de um número natural (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Critérios de divisibilidade 2, 3, 5, 6, 9 e 10 (material extra entregue em sala e disponível no canal de Matemática).
- Situações-problema envolvendo adição, subtração, multiplicação com dois e com três fatores e divisão.
- Termos desconhecidos envolvendo as quatro operações (material extra entregue em sala e disponível no Canal de Matemática).
- Expressões numéricas envolvendo as operações de (+), (-), (X) e (:) e os sinais de associações.

CIÊNCIAS

(PÁGINAS DO MÓDULO 1)

Módulo 1 - Além do nosso mundo

- **CAPÍTULO 1** – Sob a luz das estrelas, páginas 158, 159, 162, 163 e 164.
- **CAPÍTULO 2** – O Sistema Solar, páginas 175, 176, 177, 178 e 179.
- **CAPÍTULO 3** – Fases da Lua, páginas 191, 193 e 195.

O QUE SÃO CONSTELAÇÕES? COMO SÃO?

[Conheça o Sistema Solar e seus planetas](#)

[Os movimentos da Terra e as fases da Lua](#)

(PÁGINAS MÓDULO 2)

Módulo 2 - O mundo à minha volta.

- **CAPÍTULO 4** – O caminho da água, páginas 172, 174 e 175.
- **CAPÍTULO 5** – A água é fundamental à vida, páginas 187, 188, 191, 192 e 193.
- **CAPÍTULO 6** – Cuidando do planeta, páginas 206, 207, 208, 209, 210, 211 e 212.

[Vamos falar sobre o Ciclo da Água?! | Biologia | Quer Que Desenhe](#)

[Dicas para ECONOMIZAR ÁGUA - Vamos salvar o planeta - Meio ambiente para crianças](#)

[VAMOS APRENDER SOBRE A POLUIÇÃO – MEIO AMBIENTE](#)

[PRESERVAR O PLANETA COM OS 5 Rs DA SUSTENTABILIDADE](#)

HISTÓRIA

(PÁGINAS DO MÓDULO 1)

Módulo 1 – Povos da antiguidade

- **CAPÍTULO 1** – Vivendo às margens dos rios, páginas 208, 209, 212, 213, 214 e 216.
- **CAPÍTULO 2** – A vida urbana e o surgimento do estado, páginas 222, 223, 224, 226 e 227.
- **CAPÍTULO 3** – Viver e morrer no Antigo Egito, páginas 234, 235, 236 e 237.

[Nômades e Sedentários](#)

[SOCIEDADES \(CIVILIZAÇÕES\) HIDRÁULICAS e AGRICULTURA DE REGADIO \(em 5 minutos\)](#)

[O Código de Hamurabi - O Surgimento das Leis - A História da Civilização #05 - Foca na História](#)

[O Egito Antigo](#)

(PÁGINAS DO MÓDULO 2)

Módulo 2 – O mundo mediterrâneo

- **CAPÍTULO 4** – De porto em porto, páginas 224, 225, 226, 228 e 230.
- **CAPÍTULO 5** – O mundo Grego e a cidade de Atenas, páginas 237, 239, 240, 242, 243, 244 e 245.
- **CAPÍTULO 6** – O mundo romano e a cidade de Roma, páginas 252, 253, 254, 255 e 256.

[Os Fenícios: Os Grande Navegadores da Antiguidade - Grandes Civilizações da História](#)

[GRÉCIA ANTIGA - RESUMO DESENHADO](#)

[ROMA ANTIGA | História | Quer Que Desenhe | Descomplica](#)

GEOGRAFIA

(PÁGINAS DO MÓDULO 1)

Módulo 1 - Características e dinâmica populacional no Brasil

- **CAPÍTULO 1** – A população brasileira, páginas 246, 248, 249, 250, 251 e 255.
- **CAPÍTULO 2** – O vaivém das pessoas, páginas 260, 262, 263, 264, 267, 268 e 271.
- **CAPÍTULO 3** – O Brasil desigual, páginas 278, 280, 281, 282 e 283.

[Brasil: país populoso e pouco povoado](#)

[CRESCIMENTO POPULACIONAL/taxa de mortalidade e natalidade](#)

[Migrações no Brasil](#)

[Desigualdade social no mundo](#)

(PÁGINAS DO MÓDULO 2)

Módulo 2 – As cidades brasileiras

- **CAPÍTULO 4** – O Brasil urbano - páginas 264, 266, 267, 268 e 272.
- **CAPÍTULO 5** – O processo de urbanização do Brasil, páginas 280, 281, 284, 285 e 288.
- **CAPÍTULO 6** – Redes urbanas, páginas 294, 295, 297 e 298.

[Geografia - O que é uma cidade? Cidades de origem espontânea e cidades de origem planejada](#)

[Urbanização](#)

[CAMPO E CIDADE \(CARACTERÍSTICAS, DIFERENÇAS E RELAÇÃO\)](#)

Bilíngue

UNIT 1 – Wonder of the Sea

Vocabulary: Resource, disappear, dolphin, whale, layer, octopus, squid, shark, sea turtle, oil spill, garbage, pollution, plastic, biodegradable

Grammar:

Have to, must, can't, don't

Future with *will* and *won't*

UNIT 2 – Good Idea!

Vocabulary: Invention, problem, solution, wheel, useful, imagination, idea, invent, try, fail, succeed, turn, lift, move, use, put

Grammar:

Used to for past habits

You for general statements

UNIT 3 – That's Really Interesting!

Vocabulário: Collect, take photos, alone, avatar, compete, score, together, controller, screen, enjoy, comic book, bug, dinosaur, fossil, stuffed animal

Grammar:

Describing people with *who*

Direct and indirect objects

UNIT 4 – The Science of Fun

Vocabulary: Force, happen, push, pull, skater, forward, backward, spin, fall, over, balance, away from, direction, toward, lean, gravity

Grammar:

Cause and effect with double comparatives

Definitions with *which*

Bons estudos! Boas férias!

