



# Roteiro de Estudos

## Roteiro de Recuperação e Férias 1ª Série Regular (Ensino Médio)

Este é o roteiro dos conteúdos abordados nos **1º e 2º Bimestres** nas aulas **presenciais e virtuais**. Todos os materiais postados na plataforma **Office 365** (até o dia **30 de maio**) ficarão disponíveis para acesso durante o período de férias. Se você, aluno, ficou em **Recuperação** é muito importante organizar um horário de estudo, assistir, novamente, às aulas gravadas e refazer as avaliações e as atividades. No caso dos estudantes que foram aprovados, a nossa orientação é que tirem um tempinho e procurem estudar, rever, aprofundar conteúdos e atividades que tenham ficado pendentes, desse modo, terá mais segurança para continuar os estudos no próximo semestre.

Desejamos a todos um período de férias repleto de saúde e muitas alegrias. Aproveitem esse tempo para ler, brincar, experimentar um período de maior descanso, conversar mais com os pais e familiares, sem descuidar da proteção e distanciamento ainda muito necessários para este momento.

Tenham certeza de que, em **agosto**, estaremos prontos para recebê-los com muita alegria!

Abraços já cheios de saudades!! Boas férias!

### Gramática ( Priscilla Araújo )

- Elementos mórficos dos nomes e dos verbos – capítulo 07 da Geekie.
- Processos de formação das palavras – capítulo 08 da Geekie.
- Substantivo - capítulo 09 da Geekie.
- Adjetivo - capítulo 10 da Geekie.
- Pronome – capítulo 17 da Geekie.
- Artigo – capítulo 18 da Geekie.

### Texto ( Priscilla Araújo )

- O que é discurso? – capítulo 02 da Geekie.
- O interlocutor – capítulo 04 da Geekie.
- Variação linguística – capítulo 05 da Geekie.
- Adequação ao uso de linguagem – capítulo 06 da Geekie.
- Texto, contexto e relações contextuais – capítulo 11 da Geekie.
- Texto literário e não literário – capítulo 12 da Geekie.
- Conhecimento de mundo – capítulo 13 da Geekie.

### Literatura ( Ana Milena Moraes )

- Barroco – origens, autores e obras – capítulo 01 da Geekie.
- Arcadismo – origens, autores e obras – capítulo 02 da Geekie.
- Romantismo – origens, autores e obras – capítulo 03 da Geekie.

### Redação ( Ruthe Assunção )

**Os alunos que ficaram em recuperação em Redação deverão produzir os textos pendentes na Plataforma Redação nota 1000, até a data limite de 19/07. Essas produções estarão identificadas como **RECUPERAÇÃO 2021.1**.**

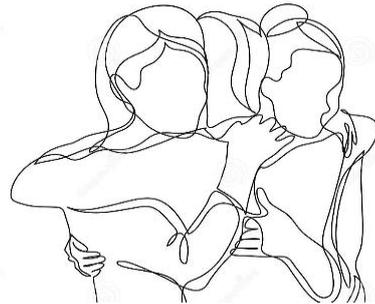
- Tipologia narrativa – elementos essenciais da narração (Geekie, caps. 1 e 2);
- Tipos de discurso (Geekie, cap. 3);
- Relato pessoal (Geekie, cap. 4)
- Crônica (Geekie, caps. 5 e 6);
- Notícia (Geekie, cap. 7);
- Artigo de opinião Geekie, cap. 8.

## PROPOSTAS DE REDAÇÃO

As propostas abaixo são destinadas aos alunos que desejam treinar um pouco mais durante as férias. Devem, portanto, desenvolvê-las em papel (espaço físico), preferencialmente na folha de Redação postada no canal do professor dessa disciplina

### PROPOSTA 01 – NARRATIVA DE AVENTURA

Trabalhe a sua narrativa a partir do seguinte recorte temático:



Em uma catástrofe, podemos encontrar de tudo: desgraças, mortes, destruições. Mas em algo tão terrível, também é possível depararmos com coisas boas: o amor, a bondade, a dedicação, a cumplicidade...

Instruções:

**Usando o cenário de uma catástrofe, crie uma narrativa em que haja o encontro de dois personagens e o aparecimento de um dos sentimentos acima.**

Invente outros personagens, se precisar.

Sua história poderá ser em primeira ou terceira pessoa.

### PROPOSTA 02 – CRÔNICA

#### MEU PRIMEIRO ENCONTRO COM A LEITURA

Alguns acontecimentos em nossa vida costumam nos marcar para sempre. É o caso da primeira festa, da primeira viagem sozinho, do primeiro amor e, certamente, da leitura do primeiro livro. Confira o que disse Zeca Baleiro, músico e letrista, sobre seus encontros, durante a adolescência, com a obra de Machado de Assis:



“O primeiro conto de Machado de Assis que li foi O Alienista, para um trabalho escolar. Depois, aos 14 anos, li Memórias Póstumas de Brás Cubas – esse, sim, fez um estrago danado na minha vida! Fiquei perplexo, ainda mais porque fazia parte da tarefa ler também O estrangeiro, de Albert Camus. Foram dois socos no estômago. Posso dizer que, dali por diante, nunca mais fui o mesmo.

Já adulto, reli esses dois livros de Machado e outros, como Quincas Borba e A mão e a luva. Mas eu já tinha algum 'repertório' pra entender melhor o universo do cara, seu humor mordaz, sua desesperança temperada com fina ironia, sua descrença plena de poesia. Mas foi algo de grande valia para mim tê-los lido tão cedo, um despertar brutal, mas necessário."

(<https://www.vagalume.com.br/zeca-baleiro/versos-perdidos.html>)

(Fonte: Revista Discutindo Literatura. Editora Escala Educacional. Ano 1, nº 1, p.45)

**Agora é a sua vez! Registre, em uma crônica, como foi seu primeiro encontro com a leitura. E então? Experiências e emoções novas? Conduza a narração em primeira pessoa. Introduza um episódio em que seja utilizado o discurso direto. Não se esqueça de atribuir um título bem criativo ao texto.**

### **PROPOSTA 03 – ARTIGO DE OPINIÃO**



*A cultura do cancelamento é um fenômeno em que uma pessoa é ejetada de uma posição de influência, ou fama, devido a atitudes questionáveis. É uma espécie de boicote em que um indivíduo (geralmente uma celebridade) que compartilhou uma opinião questionável ou controversa, ou que no passado teve comportamento percebido como ofensivo nas redes sociais, é "cancelado". Eles são ostracizados e afastados por ex-amigos, seguidores e apoiadores, levando a um grave prejuízo na carreira do indivíduo cancelado. Em caso de celebridades, sua base de fãs pode diminuir significativamente.*

*É um tema polêmico sem definição clara, utilizado comumente em discursos inflamatórios, com alta carga ideológica, muitas vezes com o objetivo de atacar outro grupo social ou político. Por isso, pode ser considerada como um "golpe" ("scam") político: atacar uma suposta cultura do cancelamento é a reação desesperada de grupos reacionários que se veem prejudicados devido a reação a seus comportamentos considerados, por críticos, como sendo inadequados para a sociedade moderna.*

**Com base no texto acima, escreva um artigo de opinião sobre a Cultura do Cancelamento e as suas consequências. Lembre-se que o objetivo do artigo de opinião é convencer o leitor que o autor tem razão naquilo que escreveu.**

### **Inglês** (Fábio Leonardo)

- Simple presente
- Presente continuous
- Simple future
- Going to future
- Adverbs
- Personal pronouns

**Obs. Rever os temas trabalhados nos textos das unidades 1, 2, 3 e 4.**

### **Biologia I** ( Daniel Henrique )

- Compostos inorgânicos e orgânicos (**CAPÍTULO 01**);
- Introdução a Embriologia, gastrulação e organogênese (**CAPÍTULO 04**);
- Anexos embrionários (**CAPÍTULO 05**).

## Biologia II (Luís Henrique)

- Classificação geral dos seres vivos (**CAPÍTULO 1**);
- Víruses (**CAPÍTULO 3**);
- Bacterioses (**CAPÍTULO 5**);
- Algas (**CAPÍTULO 6**);
- Protozoos (**CAPÍTULO 8**).

## Matemática I (Aline Mendes)

### **CAPÍTULO 1:** Teoria dos Conjuntos:

- Operações com conjuntos;

### **CAPÍTULO 2:** Teoria dos Conjuntos:

- Problemas com conjuntos; conjuntos numéricos;

### **CAPÍTULO 3:** Relação binária e função:

- Relações; Função;

### **CAPÍTULO 5:** Função:

- Composta; Inversa;

### **CAPÍTULO 6:** Função afim:

- Determinação de uma função Afim;

### **CAPÍTULO 8:** Função afim:

- Variação; Estudo do sinal da função afim;

### **CAPÍTULO 9:** Estudo da função quadrática:

- Definição e valor numérico; Relações entre os coeficientes e as raízes;

### **CAPÍTULO 10:** Estudo da função quadrática:

- Zero ou raízes da função quadrática; gráfico da função quadrática;

## Matemática II (Leilyanne Silva)

- **CAPÍTULO 01** - Trigonometria no triângulo retângulo.
- **CAPÍTULO 02** - Trigonometria em um triângulo qualquer.
- **CAPÍTULO 03** - Arcos e ângulos na circunferência.
- **CAPÍTULO 04** - Unidades de medida de arcos e ângulos.
- **CAPÍTULO 05** - O sistema trigonométrico e o estudo da circunferência trigonométrica.
- **CAPÍTULO 06** - Relações trigonométricas – Seno e cosseno de um arco trigonométrico.

## Química I (Richard Sintra)

- Assunto 1: MODELOS ATÔMICOS (DALTON, THOMSON, RUTHERFORD, BOHR).
- Assunto 2: CONCEITOS FUNDAMENTAIS (ISÓTOPOS, ISÓBAROS, ISÓTONOS, ISOELETRÔNICOS).
- Assunto 3: NÚMEROS QUÂNTICOS (principal, secundário, magnético, spin).

## Química II (Mauro Henrique)

- Número de oxidação (NOX) e reações de oxirredução (REDOX) – **Capítulos 01, 02 e 03**;
- Balanceamento de equações químicas – Método REDOX – **Capítulo 04**;
- Cálculos Químicos (Massa Atômica; Massa Molecular; mol e massa molar) e Cálculos de Fórmulas Químicas (Centesimal; mínima ou empírica e molecular) – **Capítulo 06**;
- Estudo dos Gases: Características gerais; variáveis de estado de um gás; Lei das transformações gasosas; Equação Geral dos gases; Teoria cinética dos gases; Hipótese de Avogadro; Equação de Clapeyron (gases ideais). **Capítulo 07**.

## Física I (Janaíne)

- **CAPÍTULO 1** (Movimento Uniforme, Movimento Uniformemente Variado);
- **CAPÍTULO 2** (Movimento Vertical);
- **CAPÍTULO 3** (Vetores);
- **CAPÍTULO 4** (Cinemática Vetorial e Composição do Movimento).

## Física II (Gilderlan Gomes)

### **CAPÍTULO 01** - Introdução à Termologia – Termometria

- O que é calor e temperatura;
- Escalas termométricas;
- Processo de transmissão de calor.

### **CAPÍTULO 02** - Dilatação térmica dos sólidos

- Dilatação linear, superficial e volumétrica.

### **CAPÍTULO 04** - Calorimetria

- Calor sensível e calor latente;
- Trocas de calor;
- Potência térmica,

### **CAPÍTULO 05** - Mudança e diagrama de fases

- Estados de agregação da matéria;
- Mudanças de estados físicos;
- Diagramas de fases;
- Fusão e solidificação;
- Vaporização e condensação;
- Sublimação.

### **CAPÍTULO 06** - Gases ideais

- Transformações gasosas (isotérmica, isocórica e isobárica).

## História (André)

### **HISTÓRIA GERAL**

#### **1º BIMESTRE**

- Paleolítico e neolítico;
- Mesopotâmica;
- Egito;
- Fenícios, Hebreus e Persas.

#### **2º BIMESTRE**

- A antiguidade greco-romana;
- Império Bizantino.

## Sociologia (Adjalmo)

- **CAPÍTULO 1** – O que é sociedade?
- **CAPÍTULO 2** – A SOCIEDADE e o conhecimento sociológico.
- **CAPÍTULO 3** – família, agrupamentos sociais e instituições sociais.
- **CAPÍTULO 4** – classes, desigualdades, mudanças sociais.

## Geografia (Fábio)

- **CAP. 01** – Princípios metodológicos e escolas geográficas;
- **CAP. 02** – Revisão: Ciência geográfica (Apenas a parte das categorias geográficas);
- **CAP. 04** – Cartografia;
- **CAP. 05** – Estrutura geológica da Terra.

## **Filosofia** (Marcelo)

- **Capítulo 5** - Platão: da filosofia socrática à Doutrina das Ideias;
- **Capítulo 8** - Deduzindo e induzindo – Instrumentos do raciocínio humano.

## **Educação Física**

### **1) Projetos Sociais e Políticas Públicas esportivas**

- Relevância da prática de esportes para uma população.
- O conceito e a necessidade de uma política pública para um país.
- O esporte como uma política pública no Brasil.

### **2) Preconceito no esporte**

- Racismo.
- Machismo.
- Homofobia.
- Capacitismo.

## **Formação**

- Livro dos Atos dos Apóstolos – Capítulo 1 a 4 / Os nove Frutos do Espírito (Quatro primeiros frutos): Carta aos Gálatas 5,22-23;
- Leitura: Em Busca de Sentido: Um psicólogo no campo de concentração, do autor: Viktor E. Frankl;
- Filme: Dois Papas (NETFLIX).