



Roteiro de Estudos

Roteiro de Recuperação e Férias

6º Ano

Este é o roteiro dos conteúdos abordados nos **1º e 2º Bimestres** nas aulas **presenciais e virtuais**. Todos os materiais postados na plataforma **Office 365** (até o dia **30 de maio**) ficarão disponíveis para acesso durante o período de férias. Se você, aluno, ficou em **Recuperação** é muito importante organizar um horário de estudo, assistir, novamente, às aulas gravadas e refazer as avaliações e as atividades. No caso dos estudantes que foram aprovados, a nossa orientação é que tirem um tempinho e procurem estudar, rever, aprofundar conteúdos e atividades que tenham ficado pendentes, desse modo, terá mais segurança para continuar os estudos no próximo semestre.

Desejamos a todos um período de férias repleto de saúde e muitas alegrias. Aproveitem esse tempo para ler, brincar, experimentar um período de maior descanso, conversar mais com os pais e familiares, sem descuidar da proteção e distanciamento ainda muito necessários para este momento.

Tenham certeza de que, em **agosto**, estaremos prontos para recebê-los com muita alegria!

Abraços já cheios de saudades!! Boas férias!

Língua Portuguesa (Marciele Claudio-Centro / Gerlandia Luiz-Lagoa Seca)

1. Leitura, compreensão e interpretação;

2. Análise morfosintática: sujeito e predicado;

- ✓ Página 317 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa branca).
- ✓ Página 305 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa amarela).

3. Análise morfológica. Segue link para auxiliar neste estudo:

https://colparaiso-my.sharepoint.com/:b/g/person/anacristina_sousa_cparaiso_com_br/EXKViRvSWLNLh5b4d8_bB0UBfaz2t2hkgUcv7LSZfqsL5w?e=fBVJrv

4. Fonema e Letra (vogal, semivogal, consoante, sílaba, tonicidade, encontro vocálico, encontro consonantal e dígrafo);

- ✓ Página 50 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa branca).
- ✓ Página 86 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa amarela).

5. Acentuação (regras de acentuação gráfica: acentuação dos monossílabos tônicos, oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas e hiatos; acento diferencial).

- ✓ A partir da página 94 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa branca).
- ✓ A partir da página 46 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa amarela).

6. Pontuação (Tipos de frases; sinais de pontuação e algumas regras para uso da vírgula).

- ✓ Páginas 448 até 455 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa branca).
- ✓ Páginas 438 até 444 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa amarela).

7. Substantivo (conceito; classificação quanto à formação e natureza; coletivo; flexão de gênero, número e grau).

- ✓ Páginas 144, 146, 147, 166, 167, 168, 171, 172, 177 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa branca).
- ✓ Páginas 140, 141, 143, 144, 145, 162, 163, 167, 169, 173 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa amarela).

8. Adjetivo (conceito; classificação quanto a formação; flexão de gênero, número e grau; relação com o substantivo).

- ✓ Páginas 155, 157, 158, 167, 168 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa branca).
- ✓ Páginas 152, 155, 167, 169, 170, 172 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa amarela).

9. Artigo (conceito; classificação; flexão de gênero e número; relação com o substantivo).

- ✓ Páginas 183, 184, do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa branca).
- ✓ Páginas 183, 184 do livro *Gramática: texto, interação e uso* (capa amarela).

Redação (Vicente Morais)

Os alunos que ficaram em recuperação em Redação deverão produzir os textos pendentes na Plataforma Redação nota 1000, até a data limite de 19/07. Essas produções estarão identificadas como **RECUPERAÇÃO 2021.1**.

- Autobiografia.
- Gêneros, tipologias e elementos básicos da narrativa: Personagens, Tempo, Espaço, Narrador e Enredo (situação inicial, conflito, clímax, desfecho, situação final).
- Relato de experiência vivida — Estrutura e características — *Panoramas*, página 21.
- Conto — Estrutura geral e características — *Panoramas*, página 123.
 - ✓ Conto popular — Características e estrutura — *Panoramas*, página 123.
 - ✓ Conto de aventura — Características e estrutura — *Todos os textos*, página 132.
- Ponto de vista narrativo — A influência do narrador para a construção do texto — *Todos os textos*, página 150.
- Conto Policial.
- Mito — Características e estrutura.
- Texto dramático — Características e estrutura — *Material de Apoio*.
- Discurso direto e indireto, página 70 do livro *Panoramas*.
- Carta pessoal — Características e estrutura — *Todos os Textos*, página 81.
- Linguagem formal e informal, página 161 do livro *Panoramas*.
- Paráfrase, Material de apoio — Canal de redação - *Teams*.
- Gêneros Textuais digitais – blog – Reformando o meu quarto, página 72 todos os textos.

Propostas de redação

As propostas abaixo são destinadas aos alunos que desejam treinar um pouco mais durante as férias. Devem, portanto, desenvolvê-las em papel (espaço físico), preferencialmente na folha de Redação postada no canal do professor dessa disciplina

PROPOSTA 01

Conto Policial – Proposta número 3 na página 163 do livro Todos os textos.

PROPOSTA 02

1. Relato de experiência de vida

Você se recorda de alguma experiência que tenha sido marcante na sua vida?

Pode ser um encontro com alguém, a chegada de uma pessoa à família, o primeiro dia na escola, uma situação vivida nas férias, o estabelecimento de uma nova amizade...

Escreva um texto compartilhando essa experiência.

Refleta:

Por que essa experiência foi marcante?

Que emoções e sentimentos ela despertou em você?

Há algo que você aprendeu com ela e que queira mostrar em seu texto?

PROPOSTA 02 – Carta pessoal

Escolha alguém com quem você possa se corresponder (um colega de sala, um professor, um parente distante etc.). Escolhido o correspondente pense no conteúdo a ser abordado na carta e prepare um rascunho.

Você pode relatar fatos relacionados ao seu cotidiano: Conte quem são seus amigos, que tipo de jogos vocês preferem, fale sobre alguns filmes, bandas musicais ou lugares que você aprecia. Pergunte se ele gosta de viajar e o que faz nas férias.

* Empregue a linguagem adequada, de acordo com o grau de intimidade entre você e o interlocutor.

Observe a estrutura da carta e coloque os elementos necessários. No fim, incentive o seu interlocutor a estabelecer uma correspondência.

PROPOSTA 03

Blog – Crie um texto para uma postagem de blog pessoal falando sobre a sua rotina de estudos e rotina doméstica!

Artes *(Janaina Souza)*

IMPORTANTE! Os alunos recuperáveis devem estudar os assuntos abaixo e elaborar uma exposição com recursos e materiais diversos, inclusive sway ou Power Point **para ser apresentado no dia 26/07 no período da tarde, a partir das 14h30.**

- Introdução ao Teatro - págs. 34 a 37;
- Elementos Teatrais - Personagem e Figurino - págs. 20 a 23;
- Elementos Teatrais - Espaço Cênico, Cenário, Iluminação e Trilha Sonora - págs. 24 a 29.
- Arte e memória: conhecendo artistas visuais - págs. 48 e 49;
- A arte de Sonia Gomes : Tecendo a Manhã - págs. 50 a 53;
- Mais Perto de Sonia- págs. 64 a 67.

Matemática *(Umbelina Moura-Centro) (Izabela Campos-Lagoa Seca)*

- Capítulo 2 – Operações com números naturais.
- Capítulo 3 – Sólidos geométricos.
- Capítulo 4 – Igualdades e desigualdades.
- Capítulo 5 – Múltiplos e divisores.

Desenho geométrico *(Karine Sousa)*

- Tópico 1 - Introdução (página 6 a 11);
- Tópico 2 - Introdução a Geometria (página 12 a 15);
- Tópico 3 - Estudo da reta e suas partes;
- Tópico 4 - Polígonos (página 24 a 28);
- Tópico 5 - Medidas de Comprimento (página 29 a 31).

Obs.: Verificar os materiais disponíveis nas pastas de arquivos.

Raciocínio Lógico *(José Roberto)*

- **CAPÍTULO 02** – LÓGICA E SIMETRIA, O EQUILÍBRIO PERFEITO, páginas 21 a 31;
- **CAPÍTULO 03** – PLANIFICAÇÃO DE EMBALAGENS: DESENHANDO SEM DESMONTAR, páginas 32 a 42;
- **CAPÍTULO 06** – DESAFIOS LÓGICOS COM O TEOREMA FUNDAMENTAL DA DIVISÃO, páginas 57 a 65;
- **CAPÍTULO 08** – SEQUÊNCIAS LÓGICAS: NÚMEROS, APRENDENDO A DETERMINAR UM PADRÃO, páginas 73 a 80.

História *(Isabel Brito)*

- **UNIDADE I – HISTÓRIA E FONTES HISTÓRICAS**
CAPÍTULO 2 – FONTES E CONHECIMENTO EM HISTÓRIA, páginas 31 a 44
CAPÍTULO 3 – OS PRIMEIROS POVOADORES DA TERRA, páginas 45 a 65
- **UNIDADE II – ÁFRICA, ORIENTE E AMÉRICA NA ANTIGUIDADE**
CAPÍTULO 5 – EGITO E KUSH, páginas 86 a 112
CAPÍTULO 6 – MESOPOTÂMIA, páginas 120 a 131

Geografia (Arthur Soares)

- **UNIDADES 1 A GEOGRAFIA E A COMPREENSÃO DO MUNDO**
TEMA 3 PÁG. 28 ESPAÇO GEOGRÁFICO
TEMA 4 PÁG. 32 A COMPREENSÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO
- **UNIDADE 2 CARTOGRAFIA**
TEMA 2 PÁG. 46 ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO GEOGRÁFICO
TEMA 3 PÁG. 52 REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO: DA ESFERA AO PLANO
- **UNIDADE 3 RELEVO**
TEMA 2 PÁG. 70 AS PLACAS TECTÔNICAS E OS CONTINENTES
TEMA 3 PÁG. 76 OS PROCESSOS DE FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO RELEVO
- **UNIDADE 4 HIDROGRAFIA**
TEMA 1 PÁG. 96 CLICO DA ÁGUA, OS OCEANOS E MARES
TEMA 3 PÁG. 106 ÁGUA NOS CONTINENTES

Ciências (Nayane Kely – Centro / Maria Érika – Lagoa Seca)

- Seres vivos e cadeia alimentar (capítulo 01).
- Níveis de organização do corpo humano (capítulo 04).
- Sistema nervoso (capítulo 07).

Educação Física (Equipe)

1. TIPOS DE HIGIENE

- Higiene Pessoal e Atividade Física
- Higiene Mental e Atividade Física
- Higiene Ambiental e Atividade Física
- Higiene Alimentar e Atividade Física

2. EDUCAÇÃO DIGITAL

- As regras do digital
- Como outros me veem conectado?
- Atenção com a coluna torta e o pescoço curvado
- Conexões com hormônios do sono

Formação (João Paulo Monteiro)

- Evangelho de São Marcos - Capítulos 1 a 3
- Leitura: O pequeno Príncipe, do autor: Saint-Exupéry
- Filme: Madre Teresa (YouTube)

Bilíngue (Pedro Henrique-Centro / Vitória Aurimar-Lagoa Seca)

Introduction unit

- Vocabulary – School Items – Numbers and countries

Rubber, pen, ruler, school bag/ One hundred, three hundred / Brazil, US, UK, France, Italy.

Grammar – To be: It is / They are

It is a rubber!

They are crayons!

- Can / Can't

She can play guitar/ They can't sing!

Unit 1 – Me!

Vocabulary – Feelings

I am happy / tired / sad/ angry / excited / hot / cold

Vocabulary – Families

Great-grandmother, great-grandfather, grandmother, grandfather, stepfather, uncle, aunt, nephew, niece.

Grammar – Be singular and plural forms

I am sad! They are happy! She is excited!

Vocabulary – School subjects

Math, Arts, English, Science;

Unit 2 – At home!**Vocabulary – My home**

Attic, bathroom, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden.

Pets – parts of the body

Iguana, cat, dog, bird, goldfish, turtle, rabbit, monkey, snake / tale, body, head, nose, neck, mouth.

Grammar – Have got / Has got

I have got a cactuses collection!

She has got a magazine collection!

Vocabulary – Collections

Magnets, magazines, dinosaurs, action figure, badges, pins, football cards.

Grammar**Demonstrative pronouns**

This	That
These	Those

Para auxiliar no acompanhamento – pronúncia, significado e tradução das palavras - dos conteúdos citados acima, utilizar os seguintes sites:

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/us/>

<https://www.ldoceonline.com/>

<https://translate.google.com.br/?hl=pt-BR>

Plataforma do Online Practice

<https://projectexplore.oxfordonlinepractice.com/app/>

Videos to have fun when watching:

About time:

<https://www.youtube.com/watch?v=fq2tRfHu5s8>

About countries and nationalities:

<https://www.youtube.com/watch?v=JybnLuWutg>

About routine:

https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN_DM

<https://www.youtube.com/watch?v=L31ExXwlsVc>