



Gramática (Risoleta de Lira)

- Classes gramaticais variáveis e invariáveis - análise morfológica.
- Verbo (conceito, conjugação, pessoa, número, modo e tempo).
- Formas nominais.
- Conjugação dos verbos regulares.
- Conjugação dos verbos irregulares.
- Verbos irregulares 1º conjugação – odiar, nomear, estar.
- Verbos irregulares 2º conjugação – caber, ver.
- Verbos irregulares 3º conjugação – cobrir.
- Conjugação dos verbos ser e haver.
- Locução verbal.
- Verbo principal e verbo auxiliar.
- Classificação geral dos verbos.
- Vozes verbais.
- Conversão das vozes.
- Agente da passiva.
- Classificação do substantivo.
- Formação do substantivo.
- Função sintática do substantivo.
- Frase, oração e período.
- Tipos de sujeito.
- Predicação verbal.
- Predicado nominal e predicativo do sujeito.
- Objeto direto e objeto indireto.
- Predicado verbo-nominal.
- Predicativo do objeto.
- Período simples e período composto.
- Conjunções.
- Orações coordenadas.
- Orações subordinadas substantivas.

Ortografia

- Verbos terminados em ão e em am.
- Uso de ch ou x.
- Acentuação gráfica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Redação (Ruan)

- Modelos de parágrafo narrativo.
- Emprego de elementos coesivos (pronomes).
- Modelos de parágrafo dissertativo.
- Operadores argumentativos.
- Artigo de opinião.
- Carta aberta.
- Conto fantástico.

Leitura de férias

- Projeto – ***Li, gostei e recomendo*** – Escolha um livro bem interessante para ler durante as férias e, em agosto, indicá-lo e recomendá-lo aos colegas no mural da sala.
- **Coragem não tem cor** – Márcia Kupstas

Propostas de Redação

- 1ª Proposta – pág. 91 – 92 do livro oficina;
- 2ª Proposta – pág. 93 – 94 do livro oficina;
- 3ª Proposta – pág. 94 – 95 do livro oficina;
- 1ª Proposta – pág. 141 – 142 do livro oficina;
- 2ª Proposta – pág. 142 do livro oficina;

4. Desenvolva um conto fantástico sobre o tema “Uma noite de mortos vivos?” Aplique os modelos de parágrafo narrativo. Planeje tempo, espaço e personagens coerentes para o desenvolvimento de um conflito ambíguo. 20 a 30 linhas.

5. Desenvolva um conto fantástico sobre o tema “Minha nova casa é assombrada?” Planeje tempo, espaço e personagens coerentes para o desenvolvimento de um conflito ambíguo. 20 a 30 linhas.

Matemática (Jésica)

Capítulo 1 – Números reais

1. Números naturais.
2. Números inteiros.
3. Números racionais.
4. Dízima periódica simples e composta.
5. Representação de um número decimal na forma fracionária.

Capítulo 2 - Potenciação e radiciação de números reais

1. Potenciação: expoente zero, expoente um, expoente inteiro maior que um e expoente inteiro negativo.
2. Propriedades da potência.
3. Radiciação: raiz quadrada exata.

Capítulo 3 – Cálculo algébrico

1. Expressões algébricas ou literais.
2. Valor numérico.
3. Monômio ou termo algébrico.
4. Adição, multiplicação, divisão e potenciação de monômios.
5. Polinômios: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Capítulo 4 – Produtos notáveis e fatoraço

1. Produtos notáveis: quadrado da soma de dois termos, quadrado da diferença de dois termos, produto da soma pela diferença de dois termos, cubo da soma e da diferença de dois termos.

Capítulo 8 – retas e ângulos

1. Reta e semirreta.
2. Segmento de reta.
3. Ângulos complementares e suplementares.
4. Propriedade fundamental do paralelismo.
5. Ângulos alternos e ângulos colaterais.

Desenho Geométrico (Helaine)

Tópico 1 – Construções fundamentais (pág 6 a 20)

- Traçados de perpendiculares.
- Divisão de segmentos em partes congruentes.
- Traçado de paralelas.
- Traçado de bissetrizes.

Tópico 2 – Triângulos (pág 21 a 36)

- Construções de triângulos.
- Construções de cevianas.
- Determinação de pontos notáveis.
- Construção de triângulos usando cevianas.

Geografia

- UNIDADE 01 – Regionalização do espaço mundial
 - Região e regionalização (pág. 14-17).
 - O mundo dividido em continentes (pág. 18-23).
 - Regionalização e as ordens mundiais (pág. 24-31).
 - Regionalização do mundo globalizado. (pág. 32-41).
- UNIDADE 02 – América: Continente de grandes contrastes
 - Apresentando o continente americano (pág. 42-45).
 - Origem dos países americanos (pág. 46-53).
 - Hidrografia e relevo na América (pág. 54-57).
 - Dinâmica do clima e formações vegetais (pág.58-69).

História

- UNIDADE 01- DOMINAÇÃO E RESISTENCIA
 - CAPÍTULO 01 – Africanos no Brasil: dominação e resistência.
 - CAPÍTULO 03 – Sociedade Mineradora.
- UNIDADE 02- A LUTA PELA CIDADANIA
 - CAPÍTULO 04 – Revoluções na Inglaterra.
 - CAPÍTULO 05 – O iluminismo e a formação dos Estados Unidos.
 - CAPÍTULO 06 – A revolução Francesa.

Biologia (Emanuela)

- Os tecidos.
- O Sistema Digestório.
- Sistema Respiratório.
- Sistema Cardiovascular.

Química (Andréia)

- Matéria e Energia
 - Noções gerais.
- Estados Físicos da matéria
 - Diagrama de mudanças de estado físico.
 - Fenômeno físico.
- Substâncias, seus tipos e misturas
 - Fases das misturas.
- Estrutura da matéria
 - Os primeiros modelos atômicos.
- O átomo e suas partículas
 - Os íons.
 - O núcleo.
 - Isótopos, isóbaros e isótonos.
 - Distribuição eletrônica.

Física (Gilderlan)

- Cap. 03 (cinemática)
 - Tipos de movimento.
 - Movimento retilíneo uniforme (MRU).
 - Velocidade.
 - Movimento retilíneo variado (MRV).
 - Aceleração.

- Cap. 04 (estática)
 - Representação de uma força.
 - Unidades de força.
 - Sistemas de forças.

- Cap. 05 (Dinâmica)
 - Primeira lei de Newton.
 - O princípio da inércia.
 - Força massa e aceleração.
 - Segunda lei de Newton.
 - Peso dos corpos.
 - Terceira lei de Newton.

Inglês (Hélvio)

- Compreensão Textual.
- Gerunds (ing form).
- Have to.
- Can / can't (rules).
- Too / not... enough.
- Past progressive (todas as formas).
- **Vocabulário, unidades de 1 a 3.**

Formação

- Evangelho de Lucas:
 - ✓ Capítulo – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8.

Educação Física

- Hidratação e exercício físico.
- Atividade física e nutrição.

Atualidades

- 10 anos da Lei Maria da Penha.
- Desinformação na era da informação.
- Operação carne fraca.

O aluno deverá escolher um dos temas, elaborar um trabalho escrito de no mínimo duas páginas, (deverá ter capa contendo nome, número e série do aluno, assim como o título do trabalho), entregá-lo e apresentá-lo ao professor na data marcada no calendário de recuperação.

Obs.: O aluno poderá utilizar-se de recursos como data show como apoio para a sua apresentação. O tempo mínimo para apresentação será de 15 minutos e o máximo de 20 minutos.

Filosofia

- Correntes da estética.
 - O aluno deverá escolher um dos temas, elaborar um trabalho escrito de no mínimo duas páginas (deverá ter capa contendo nome, número e série do aluno, assim como o título do trabalho), entregá-lo e apresentá-lo ao professor na data marcada no calendário de recuperação.

Obs.: O aluno poderá utilizar-se de recursos como data show como apoio para a sua apresentação. O tempo mínimo para apresentação será de 15 minutos e o máximo de 20 minutos.

Bons estudos!