

Gramática: (Jamerson)

- Estrutura das palavras.
- Formação das palavras.
- Verbos regulares: conjugação e flexões.
- Classificação geral dos verbos.
- Verbos irregulares: 1ª conjugação.
- Verbos irregulares: 2ª conjugação.
- Verbos irregulares: 3ª conjugação.
- Vozes verbais.
- Frase, oração e período.
- Tipos de sujeitos.
- Tipos de predicados (predicativo do sujeito e do objeto).
- Adjunto adnominal.
- Complemento nominal.
- Aposto e vocativo.
- Conjunções coordenativas.
- Orações coordenadas.

Ortografia

- Hífen.
- Ortoepia e prosódia.
- Emprego dos porquês.
- Palavras parônimas.
- Senão e se não.
- Eu, me e mim.

Redação (*Lidhyane*)

- Denotação e conotação.
- Coesão e coerência.
- Tipologia narrativa: organização estrutural e elementos.
- Conto social.
- Conto psicológico.
- Texto expositivo: organização estrutural e elementos.
- Artigo de divulgação.
- Texto de divulgação.
- Entrevista.

Sugestões de leitura

- **A menina que não sabia ler**
Autor – John Harding
Editora – Leya
- **Diálogos impossíveis**
Autor – Luís Fernando Veríssimo
Editora – Objetiva
- **Histórias sobre Ética**
Autores – La Fontaine, Machado de Assis. Moacyr Scliar...
Editora - Ática

Proposta de Redação

1. Conto social! Produza um conto social, abordando o tema “preconceito”. Atente às características do gênero, em especial à lição de moral subjetiva indireta.
2. Conto psicológico página 36 do Athos.
3. Texto de divulgação científica. Página 252 do Oficina.
4. Texto de divulgação científica. Página 253 do Oficina.
5. Entrevista. Página 234 do oficina.

Literatura (Marcus Vinícius)

Parte 1

- Capítulo 1 - Intertextualidade: O diálogo entre os textos.
- Capítulo 2 – A arte e suas linguagens: Interação entre o artista e o apreciador de arte.
- Capítulo 3 – Literatura a arte da palavra.
- Capítulo 4 e 5 – Os gêneros literários.
- Capítulo 6 – As literaturas em língua portuguesa: Brasil, Portugal e África.
- Capítulo 7 – Trovadorismo.

- Capítulo 8 – Humanismo.

Inglês: (Martt/ Renata)

- Compreensão Textual.
- Future: going to and will.
- Zero Conditional.
- First Conditional.
- Might Must / Can't.
- Present Perfect.
- **Vocabulário unidades de 1 a 4.**

Geografia

- UNIDADE I – Globalização: Um mundo sem fronteiras?
 - Capítulo 1 – A globalização.
 - Capítulo 2 – Indústria e inovações técnicas.
 - Capítulo 3 – Globalização e o espaço geográfico.
- UNIDADE II – Globalização e organizações internacionais
 - Capítulo 2 – A organização das nações unidas.
 - Capítulo 4 – a ONU e o meio ambiente.
- UNIDADE III – O continente europeu
 - Capítulo 1 – Apresentando o continente europeu.
 - Capítulo 2 – Integrações da Europa.
- UNIDADE IV – Europa: População e território
 - Capítulo 1 – A população europeia.

História

- CAPÍTULO 02 – A Primeira Guerra Mundial.
- CAPÍTULO 04 – Primeira República: Dominação.
- CAPÍTULO 05 – Primeira República: Resistência.
- CAPÍTULO 06 – A grande depressão, o fascismo e o nazismo.

Formação

- Evangelho de São João
- Capítulos 1, 2, 3, 4, 5 e 6.

Educação Física

- Respeitando os limites físicos.
- Obesidade na adolescência.

Álgebra: (Rogério Carvalho)

- Capítulo 2 – Equações do 2º grau.
- Capítulo 3 – Funções e inequações do 1º grau.
- Capítulo 4 – Funções e inequações do 2º grau.

Geometria: (Helaine)

- Capítulo 6 – Segmentos proporcionais e semelhança.
- Capítulo 7 – Relações métricas em um triângulo retângulo e razões trigonométricas.

Desenho Geométrico (Mateus Alexandre)

1. Tópico 1: Divisão de um segmento

1.1 Aplicações do Teorema de Tales.

1.1.1 Dividir um segmento em n partes de medidas iguais.

1.1.2 Dividir um segmento em partes proporcionais.

1.1.3 Dados três segmentos de medidas a, b e c, obter a quarta proporcional desses segmentos, ou seja, um segmento

de medida x, tal que $\frac{a}{b} = \frac{c}{x}$.

1.1.4 Dados dois segmentos de medidas a e b, obter terceira proporcional desses segmentos, ou seja, um

segmentos de medida x, tal que $\frac{a}{b} = \frac{b}{x}$.

1.2 - Média geométrica ou Proporcional

1.2.1 – Dados dois segmentos \overline{AB} e \overline{BC} de medidas a e b , respectivamente, construir um segmento que represente a média geométrica ou proporcional dos segmentos \overline{AB} e \overline{BC} (1º processo e 2º processo)

1.3 Média ou extrema razão (segmento áureo)

1.3.1 Determinar a média ou extrema razão (segmento áureo) de um segmento \overline{AB} de medida a (1º processo e 2º processo).

Tópico 2 - Semelhança de polígonos

2.1 Construir um triângulo cujo perímetro seja conhecido e semelhante a um triângulo dado.

2.2 Construir um triângulo semelhante a um triângulo dado, sabendo a razão de semelhança.

2.3 Construir um retângulo semelhante a um retângulo dado, sabendo a razão de semelhança.

Tópicos 3 - Homotetia

3.1 Construir o homotético de um quadrado, com medida do lado conhecida numa dada razão de homotetia.

3.2 Construir o homotético de um triângulo dado, sabendo a razão de homotetia.

3.3 Construir o homotético de um triângulo, com medida do lado conhecida numa dada razão de homotetia.

3.4 Construir o homotético de um quadrilátero dado, sabendo a razão de homotetia.

Tópico 4 – O Teorema de Pitágoras e suas aplicações

4.1 - Construir um quadrado cuja área seja igual à soma das áreas de dois quadrados de lados conhecidos.

4.2 – Dado um segmento de medida Z , construir um segmento de medida $Z\sqrt{2}$, $Z\sqrt{3}$, $Z\sqrt{4}$, $Z\sqrt{5}$.

4.3 – Construir segmentos cujas medidas são: $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{4}$, $\sqrt{5}$.

Física: (Pedro Sávio)

- Tópico 1: Bases da cinemática escalar.
 - Referencial, pág. 20;
 - Tempo, pág. 21;
 - Movimento e repouso, pág. 24.
 - Trajetória, pág. 25.
 - Espaço, pág. 28.
 - Variação de espaço e distância percorrida, pág. 29.
 - Função horária do espaço, pág. 30.
 - Velocidade escalar média, pág. 30.
 - Aceleração escalar média, pág. 37.
- Tópico 2: Movimento Uniforme.
 - Definição, pág. 45.
 - Representação gráfica da velocidade em função do tempo, pág. 45.
 - Função horária do espaço, pág. 46.
 - Representação gráfica do espaço em função do tempo, pág. 51.
 - Propriedade do gráfico da velocidade em função do tempo, pág. 52.
 - Aceleração escalar, pág. 52.
- Tópico 3: Movimento Uniformemente Variado.
 - Definição, pág. 59.
 - Representação gráfica da aceleração em função do tempo, pág. 60.
 - Propriedade do gráfico da aceleração em função do tempo, pág. 60.
 - Função horária da velocidade escalar instantânea, pág. 61.
 - Representação gráfica da velocidade em função do tempo, pág. 61.
 - Propriedade do gráfico da velocidade em função do

tempo, pág. 63.

- Função horária do espaço, pág. 66.
- Representação gráfica do espaço em função do tempo, pág. 69.
- Equação de Torricelli, pág. 71.
- Tópico 4: Movimentos circulares.
 - Introdução, pág. 77.
 - O enfoque angular, pág. 78.
 - Espaço angular ou fase, pág. 78.
 - Velocidade escalar angular, pág. 79.
 - Movimento circular uniforme, pág. 81.

Química (Andréia)

- Aprofundando nosso conhecimento sobre a matéria
 - Fases de um sistema material.
 - Transformações da água.
 - Densidade.
 - Substância pura.
 - Processos de separação de misturas.
- Explicando a matéria e suas transformações
 - O nascimento da Química.
 - A teoria atômica de Dalton.
 - Os elementos químicos e seus símbolos.
 - As substâncias químicas.
- A evolução dos modelos atômicos
 - O modelo atômico de Thomson.
 - O modelo atômico de Rutherford.
 - A identificação dos átomos.
 - O modelo atômico de Rutherford-Borh.
 - Distribuição eletrônica.
 - Balanceamento químico.

Biologia (Andrade Jr.)

- Introdução à Biologia
 - Características gerais dos seres vivos.
- Das origens aos dias de hoje
 - A origem dos seres vivos.
 - Hipóteses sobre a origem da vida.
 - A evolução do metabolismo energético.
- A química da vida
 - A água.
 - Sais minerais.
 - Vitaminas.
 - Carboidratos.
 - Lipídios.
 - Proteínas.
 - Enzimas.
 - Os ácidos nucleicos.

Filosofia

- CAPÍTULO 3 – Positivismo e Materialismo Histórico.
- CAPÍTULO 4 – A Teoria Crítica.

O aluno deverá escolher um dos temas, elaborar um trabalho escrito de no mínimo duas páginas (deverá ter capa contendo nome, número e série do aluno, assim como o título do trabalho), entregá-lo e apresentá-lo ao professor na data marcada no calendário de recuperação.

Obs.: O aluno poderá utilizar-se de recursos como data show como apoio para a sua apresentação. O tempo mínimo para apresentação será de 15 minutos e o máximo de 20 minutos.

Raciocínio Lógico

- ENIGMA TIPO I: Balança de dois pratos.
- ENIGMA TIPO II: Posicionamento e ordenamento.
- ENIGMA TIPO III: Pirâmides e quadrados mágicos.
- ENIGMA TIPO IV: Visualização, críticos e analíticos.

Bons estudos!