

Roteiro de Recuperação - 6º EF – Junho de 2018

Língua Portuguesa

- Classes gramaticais variáveis e invariáveis.
- A gramática e suas partes.
- Análise morfosintática.
- Fonema e letra.
- Vogal, semivogal e consoante.
- Divisão silábica.
- Ditongo, tritongo e hiato.
- Dígrafos e encontro consonantais.
- Acentuação gráfica.
- Tipos de frase.
- Frase, oração e período.
- Sujeito e predicado.
- Substantivo I: – Definição e classificação.
- Substantivo II: – Flexão, gênero, número e grau.
- Adjetivo I – Definição e classificação.
- Adjetivo II: – Flexão de gênero, número e grau.
- Artigo – Definição e classificação.
- Numeral – Definição e classificação.
- Diferença ente um artigo e um numeral.

Ortografia

- Pontuação.
- Mais / mas.
- “ter” e “vir” nas 3^{as} pessoas do presente do indicativo.
- “S” e “Z” nas terminações “ESA/ÉS” e “EZA/EZ”.
- Há e a (artigo).

Redação

- Tópico frasal.
- Conotação e denotação.
- Articuladores textuais.
- Coerência e coesão.
- Gêneros e tipologias textuais.
- Descrição.
- Narração.
- Elementos da narrativa.
- Partes do enredo – Discursos.
- Narrativa de memória.
- Narrativa da aventura.
- Conto popular.
- Conto maravilhoso.
- Mito.
- Lenda.
- Fábula.

Proposta de Redação

PROPOSTA I

"O mar é tudo. Ele cobre sete décimos do globo terrestre. Seu sopro é puro e saudável. É um deserto imenso, onde o homem jamais está sozinho, pois sente a vida se movimentando por todos os lados."

Julio Verne

Elabore uma Narrativa de Aventura em que você narre a história de um grupo de marinheiros que sai à procura de uma criatura marinha e que se surpreende ao encontrá-la, pois não era exatamente o que eles esperavam...

Faça pesquisas sobre outros textos que se assemelhem ao que você pretende escrever para enriquecer o seu texto.

PROPOSTA II

Um rico empresário recebeu o bilhete abaixo, após o sequestro de seu filho.



O objetivo que você deve ter em mente é a elaboração de uma narrativa, relatando esse sequestro e seu desfecho. Em seu texto, você deve inserir

- Dorisgleison Silva – Ex-investigador de polícia.
- Fátima Zoraide – Dona de banca de jornal.
- Paulo César Júnior – menino que, aos 12 anos, vale cada centavo do meio milhão de dólares exigido como resgate.
- O pai de Paulo César Júnior, rico empresário que faria qualquer coisa pelo filho sequestrado.

Lembre, fica a sua escolha a criação de outros personagens.

O enredo deve ser estruturado, coerente, criativo e ter um final feliz e conter, no mínimo, 20 linhas.

PROPOSTA III

Brincar é uma arte que encanta o ser humano desde a Antiguidade. Com brinquedos e brincadeiras, além de nos divertirmos, aprendemos a interagir com o outro e compreendemos melhor as pessoas e o mundo à nossa volta.

E se o brinquedo for mágico... é melhor ainda.

Elabore um Conto Maravilhoso com base no recorte abaixo.

Imagine que VOCÊ recebeu de seu avô um brinquedo encantado que lhe dá o poder de um super-herói. Você deve, agora, lutar pela bondade e pela justiça, e proteger o mundo de um vilão malvado. Seja criativo e coerente, o brinquedo, por exemplo, deve ser um que existia na época de seu avô.

PROPOSTA IV

A lenda **Homem do saco** é a versão moderna do bicho-papão. Trata-se de um transeunte que leva um suspeito saco nas costas, destinado a esconder as crianças roubadas por ele. O que ele fazia com as crianças? Vendia, diziam uns. Ou simplesmente continuava a andar carregando um peso extra.

Mistério insolúvel: Por que as crianças simplesmente não esperneavam e gritavam por socorro?

Sua tarefa é desenvolver, isto é, contar, a lenda urbana citada acima. Abuse da imaginação. Se desejar pode dar um final engraçado ao seu texto.



(OHARA, H. *Jornal de Londrina*, 9 nov. 2009, p.01)

A foto registra a presença de duas crianças brincando em uma área rural. A menina empunha uma sombrinha e o garoto usa chapéu, o que sugere um dia de sol. As crianças não têm brinquedos e se divertem com o que encontram naquele momento. O garoto segura com firmeza a escada, demonstrando zelo e cuidado com a companheira de diversão.

Com base nesses elementos dados pela observação da imagem, elabore uma Narrativa de Memória em que você conte a história dessa cena. Imagine que você é um dos dois personagens, crie outros, crie ações, num determinado tempo e espaço e não esqueça de dar um final feliz e emocionante para o seu texto. Use a linguagem conotativa para descrever determinadas ações.

Dê um título ao seu texto e escreva, no mínimo, 20 linhas e no máximo 30.

Sugestões de Leitura

➤ O grande desafio

Autor – Pedro Bandeira

Editora – Ática

Projeto – Li, gostei e recomendo – Escolha um livro bem interessante para ler durante as férias e, em agosto, indicá-lo e recomendá-lo aos colegas no mural da sala.

Matemática

- Capítulo 1 – Números Naturais e Sistemas de Numeração
 - Sistema de Numeração Egípcio (da pág. 16 a 19).
 - Sistema de Numeração Romano (da pág. 19 a 22).
 - Sistema de Numeração Decimal (da pág. 29 a 36).
- Capítulo 2 – Operação com Números Naturais (da pág. 46 a 88).
- Capítulo 3 – Figuras Geométricas Espaciais (da pág. 94 a 105).
- Capítulo 4 – Múltiplos e divisores (da pág. 112 a 139).
- Capítulo 5 – Frações (da pág. 146 a 164).
- Capítulo 9 – Figuras geométricas planas (da pág. 246 a 277).

Desenho Geométrico

- Tópico 1 – Introdução: Instrumentos de Desenho (da pág.6 a 11).
- Tópico 2 – Introdução à Geometria (da pág.12 a 16).
- Tópico 3 – Estudo da Reta e de suas partes (da pág.17 a 23).
- Tópico 4 – Polígonos (da pág.24 a 28).
- Tópico 5 – Medidas de Comprimento (da pág.29 a 32).
- Tópico 6 – Ângulos (da pág.32 a 42).

Caderno de Atividade:

- Da pág. 5 a 26.
- Da pág. 47 a 58.

Raciocínio Lógico

1. Lógica espacial e visual: o segredo de ser um bom solucionador de problemas.
2. Lógica e simetria, o equilíbrio perfeito.
3. Planificação de embalagens: desenhando sem desmontar.
4. Palitos de fósforo: utilização da estratégia, da lógica e das formas geométricas.

Inglês (Élida)

- Compreensão Textual.
- To Be (formas afirmativa e negativa).
- Adjective Possessive.
- Possessive 'S.
- Demonstrative Pronouns.
- There is / There are.
- Prepositions of place.
- **Vocabulário das unidades de 1 a 4.**

Geografia

- UNIDADE 01 – Geografia Ciências do espaço
 - O que a geografia estuda ? (pag. 14-19).
 - Território e poder (pág. 32-37).
- UNIDADE 02 – Representação do espaço e localização
 - Cartografia: A representação do espaço. (pág. 40-45).
 - Uso de mapas (pág. 43-56).
- UNIDADE 03 – A produção do espaço geográfico
 - O trabalho e a produção do espaço geográfico.(pág. 68-71).
 - A vida urbana (pág. 82-89).

História

- CAPÍTULO 1 – História e fontes históricas.
- CAPÍTULO 3 – Os primeiros povoadores da Terra.
- CAPÍTULO 6 – Mesopotâmia.
- CAPÍTULO 7– Egito Antigo e o Reino de Kush.

Filosofia

- CAPÍTULO 03 – Heráclito e Parmênides.
- CAPÍTULO 04 – Os Filósofos Pluralistas.

O aluno deverá escolher um dos temas, elaborar um trabalho escrito de no mínimo duas páginas, (deverá ter capa contendo nome, número e série do aluno, assim como o título do trabalho), entregá-lo e apresentá-lo ao professor na data marcada no calendário de recuperação.

Obs.: O aluno poderá utilizar-se de recursos como data show como apoio para a sua apresentação. O tempo mínimo para apresentação será de 15 minutos e o máximo de 20 minutos.

Ciências

- Capítulo 01 – O que a Ecologia estuda.
- Capítulo 02 – A Teia Alimentar.
- Capítulo 03 – A relação entre os seres vivos.
- Capítulo 04 – O planeta por dentro e por fora.
- Capítulo 06 – Cuidando do solo.
- Capítulo 16 – O Sistema Solar.
- Capítulo 17 – A Terra e seu satélite.

Formação

- Evangelho de São Marcos.
- Capítulo – 1, 2, 3 e 4.

Educação Física

- A importância da educação física escolar.
- Tipos de higiene.