

Gramática (Marciele)

- Análise morfológica – classes gramaticais.
- Verbo I – Conjugações verbais, formas nominais, locuções verbais, flexão dos verbos.
- Estrutura do verbo.
- Verbo II – Formação dos tempos verbais – simples.
- Verbos III - Conjugação dos verbos regulares.
- Conjugação dos verbos irregulares.
- Verbos irregulares da 1ª conjugação – dar, copiar e odiar.
- Verbos irregulares da 2ª conjugação – dizer, fazer, perder e pôr.
- Verbos irregulares da 3ª conjugação – agredir, ouvir e rir.
- Modo imperativo.
- Introdução à sintaxe – Frase, oração e período.
- Sujeito e predicado.
- Verbos impessoais e oração sem sujeito.
- Tipos de sujeito.
- Tipos de predicados.
- Complementos verbais / Transitividade verbal.

Ortografia

- Emprego dos porquês.
- mas/ mais.
- a cerca de/ acerca de/ há cerca de.
- A fim, afim, afins.

Redação (Regina)

- Tópico Frasal.
- O parágrafo.
- Denotação e Conotação.
- A coesão e a coerência textuais.
- Coesão referencial.
- Descrição.
- Conto de humor.
- Memória.
- Pontuação.
- Texto de memória.
- A objetividade e a subjetividade na Descrição.
- Texto dramático.
- Conto de mistério.
- Crônica literária.

Sugestões de leitura

1. **História da velha Totônia - Autor: José Lins do Rego / Editora: José Olímpio.**
2. Projeto – **Li, gostei e recomendo** – Escolha um livro bem interessante para ler durante as férias e, em agosto, indicá-lo e recomendá-lo aos colegas no mural da sala.

Proposta de Redação

1. Produza uma crônica literária que leve o leitor a refletir sobre os problemas enfrentados no trânsito, por motoristas e pedestres. Empregue pelo menos 5 conectivos e circule-os.
2. Muitas pessoas entram em nossas vidas e conseguem nos marcar. Elas constroem seu cantinho em nosso coração. Pensando nisso, construa uma narrativa e empregue a descrição subjetiva de uma pessoa que se tornou especial para você. Seja muito criativo e capriche na letra.
3. Pense numa época, em um lugar, em um acontecimento que o marcou e, com base nisso, crie um texto de memória. Mínimo 20 linhas.

4. Escreva um texto dramático que apresente, no máximo, três personagens condizentes com o título “A primeira viagem de avião”. Não se esqueça de empregar rubricas, tornando o texto mais claro. Lembre-se da estrutura de apresentação, conflito e desenlace.
5. Produza um texto narrativo a partir do seguinte tópico frasal, que deverá ser empregado no 1º parágrafo: “Eu nunca tinha passado naquela rua antes”. Empregue em sua narrativa “coesão referencial” e todos os elementos (narrador, enredo, personagem, espaço e tempo). Seja criativo.

Matemática: (Naiana)

- **Números Inteiros**
 - Opostos ou simétricos.
 - Módulo de um número inteiro.
 - Comparação de números inteiros.
 - Operações com números Z.
 - Propriedades dos Z.
 - Potenciação de Números Inteiros.
 - Propriedades da Potenciação em Z.
 - Raiz Quadrada exata de números Z.
 - Expressões numéricas.
- **Números Racionais**
 - Representação dos números racionais na reta numérica.
 - Oposto de um número racional.
 - Módulo de um número Q.
 - Comparação de números Q.
 - Operações com números Q.
 - Potenciação de números Q.
 - Propriedades da potenciação.
 - Raiz quadrada exata de números Q.
 - Raiz quadrada aproximada de números Q.
 - Expressões numéricas
- **Introdução ao Cálculo Algébrico**
 - Sentenças matemáticas
 - Expressões algébricas.
 - Valor numérico de uma expressão algébrica
 - Termos algébricos.
 - Adição de termos algébricos.
 - Multiplicação de termos algébricos.

• **Equações do 1º grau com uma incógnita**

- Equações.
- Raízes de uma equação.
- Equações equivalentes.
- Aplicação dos princípios de equivalência
- Resolução de uma equação.

• **Ângulos**

- O ângulo e seus elementos.
- Medidas de um ângulo.
- Transformação de unidades de ângulos.
- Operações com ângulos.
- Ângulos agudo, obtuso e reto.
- Ângulos complementares.
- Ângulos Suplementares.
- Ângulos OPV.

Desenho Geométrico: (Naiana)

- **Capítulo 1**
 - A reta e suas partes: Construções fundamentais.
 - Retas paralelas, concorrentes;

- Ponto médio e mediatriz.
Traçar a perpendicular a uma reta dada.
- Traçar uma semirreta perpendicular à semirreta dada, num ponto extremo da semirreta, sem prolongá-la.
 - Traçar um segmento de medida dada, perpendicular a outro segmento dado, por uma das extremidades, usando o prolongamento.
 - Traçar uma paralela a uma reta dada, por um ponto fora da reta.
 - Traçar uma reta s paralela a uma reta dada r , conhecendo-se a distância entre elas;
 - Traçar a mediatriz de um segmento dado.
 - Dividir um segmento dado em duas partes congruentes.
 - Dividir um segmento dado em quatro partes congruentes.
 - Dividir um segmento dado em n partes congruentes.
- **Capítulo 2**
Ângulos: Construções fundamentais.
 - Definição.
 - Medidas de um ângulo - ângulos congruentes; ângulo reto, agudo e obtuso.
 - Bissetriz de um ângulo.
 - Ângulos opostos pelo vértice.
 - Construir um ângulo congruente a um ângulo dado, usando o compasso.
 - Traçar a bissetriz de um ângulo dado.
 - Dividir um ângulo dado em quatro partes congruentes.
 - Construir um ângulo reto, usando o prolongamento.
 - Construir um ângulo reto, sem usar o prolongamento.
 - Construir um ângulo de 45° e $22^\circ 30'$.
 - Construir um ângulo de 60° e 30° .
 - Ângulos opostos pelo vértice.
 - Construir um ângulo cuja medida seja igual à soma das medidas de dois ângulos dados.
 - Construir um ângulo oposto pelo vértice a um ângulo dado.

Bons estudos!